



VÉNÉTIE

De Vicenza à la lagune de Venise

7 jours / 6 nuits / 4 jours de randonnée et 3 jours de visite



De Vicenza, patrie de l'architecte Palladio, véritable musée d'architecture à ciel ouvert à la mythique Venise, ville unique et reine absolue de l'eau, nous vous convions à une véritable randonnée à travers les villas et châteaux des Monts Euganéens. En apothéose, nous parviendrons à Venise par la voie des eaux comme le faisaient autrefois les patriciens de la Cité des Doges de retour de leurs superbes villégiatures du canal de Brenta.

PROGRAMME INDICATIF :

JOUR 1 : Rendez-vous à 10 h à la gare de Vicence. Les bagages seront acheminés à l'hôtel par taxi. Visite de cette ville connue dans le monde entier comme le "berceau" du grand architecte Palladio. Visite de l'extraordinaire "Teatro Olimpico". Dîner dans une trattoria et nuit en hôtel *** à Vicenza.

▲ **3h de marche en ville**

JOUR 2 : Monte Berico. Randonnée en boucle sur les premières pentes des "Monti Berici", par la villa La Rotonda, jusqu'à la basilique du Monte Berico qui renferme l'une des plus belles œuvres de Véronèse. Au passage nous visiterons la Villa Valmarana et ses fresques de Tiepolo. Transfert pour Este. Repas du soir et nuit en hôtel ***.

▲ **3h de marche, +200m/-200m de dénivelée**

JOUR 3 : Boucle autour d'Este. Randonnée en boucle dans les "Colli Euganei" par la fattoria du Monte Fasolo (dégustation du vin des "colli") et le Monte Gemola où se trouve le couvent de la Beate Béatrice d'Este. Nuit en hôtel *** à Este.

▲ **5h de marche, +400m/-400m de dénivelée**

JOUR 4 : Este - Galzignano. Randonnée au milieu des vertes collines euganéennes, couvertes de vignes, par le village médiéval d'Arquà Petrarca où le poète Pétrarque finit ses jours (visite de la maison du poète et de son musée). L'après-midi visite de la Villa Barbarigo. Nuit en hôtel ** à Galzignano.

▲ **5h30 de marche, +500m/-500m de dénivelée**

JOUR 5 : Galzignano - Padoue. Transfert pour Padoue. Duomo et baptistère, basilique St-Antoine, café Pedrocchi, Palais du Bò et Palais de la Raison, etc.) et des fresques de Giotto à la chapelle Scrovegni. Nuit en hôtel ** à Padoue.

▲ **3h de marche en ville**

JOUR 6 : Strà - Venise. Le matin, départ pour le canal de la Brenta et ses nombreuses villas. Visite de la villa Pisani à Strà et de la villa "Malcontenta" (extérieur), œuvre de Palladio. De là, nous rejoindrons Fusina en bus pour prendre le vaporetto qui nous mènera à Venise. Nuit en hôtel **. Repas du soir à Venise.

▲ **3h30 de marche en ville**

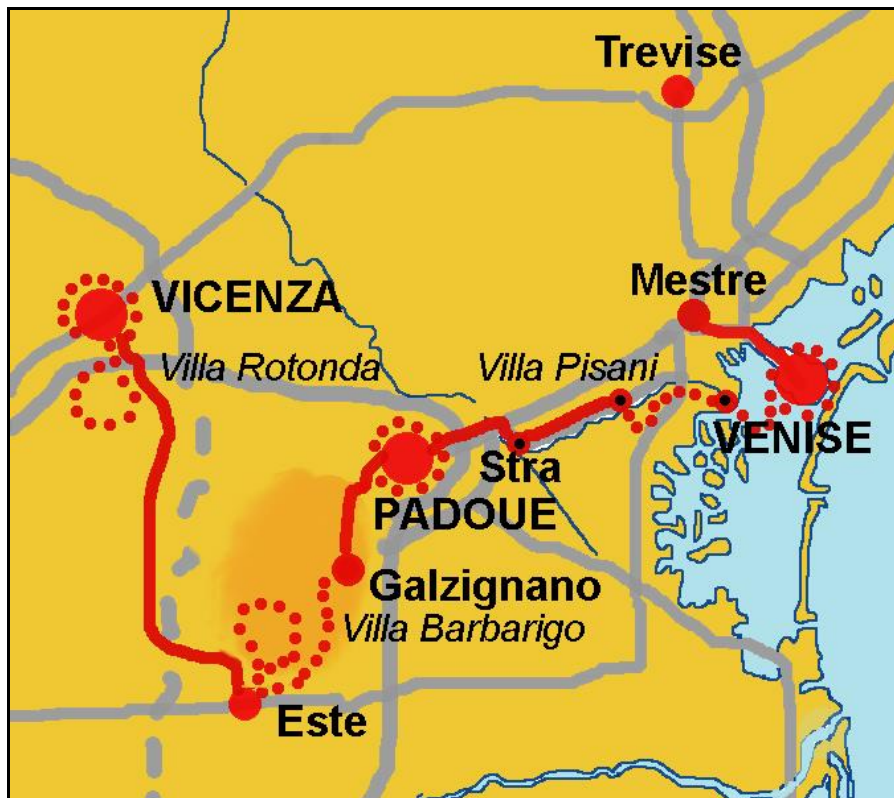
JOUR 7 : Visite de Venise. Nous parcourons la ville à pied et en vaporetto : le Grand Canal et ses palais magnifiques, le Rialto, la place San Marco et le Palais des Doges. Séparation en début d'après-midi à la gare Santa Lucia de Venise.

▲ **3h de marche en ville**

N.B : Ce programme est donné à titre indicatif. L'itinéraire pourra être légèrement modifié en fonction des conditions climatiques ou d'aléas indépendants de notre volonté.

En cas de changement de catégorie d'hôtels, du fait de la défaillance de l'un de nos prestataires, vous en serez prévenus à l'avance. Ces changements ne donneront droit à aucune compensation financière.

ITINÉRAIRE :



FICHE PRATIQUE :

NIVEAU : facile, 3 à 5 heures de marche par jour, faibles dénivelées

PORTAGE : uniquement les affaires de la journée

ENCADREMENT : accompagnateur en montagne diplômé connaissant bien l'art italien

GROUPE : de 6 à 15 participants

HÉBERGEMENT : hôtels ** et *** en chambre à 2 ou 3 lits. Possibilité de chambre individuelle.

RENDEZ-VOUS : le dimanche à 10 heures dans la gare ferroviaire de Vicenza

En cas de retard, contactez-nous au 07 77 08 14 68 ou au 04 90 09 06 06

DISPERSION : le samedi suivant à la gare ferroviaire de Venise en début d'après-midi (navette aéroport à proximité)

FORMALITÉS : carte d'identité ou passeport en cours de validité

DATES ET PRIX :

Du 01/04/18 au 07/04/18
Du 08/04/18 au 14/04/18
Du 15/04/18 au 21/04/18
Du 22/04/18 au 28/04/18
Du 29/04/18 au 05/05/18
Du 06/05/18 au 12/05/18
Du 13/05/18 au 19/05/18
Du 20/05/18 au 26/05/18
Du 27/05/18 au 02/06/18
Du 03/06/18 au 09/06/18
Du 10/06/18 au 16/06/18
Du 17/06/18 au 23/06/18
Du 24/06/18 au 30/06/18
Du 01/07/18 au 07/07/18
Du 08/07/18 au 14/07/18

Du 15/07/18 au 21/07/18
Du 22/07/18 au 28/07/18
Du 29/07/18 au 04/08/18
Du 05/08/18 au 11/08/18
Du 12/08/18 au 18/08/18
Du 19/08/18 au 25/08/18
Du 26/08/18 au 01/09/18
Du 02/09/18 au 08/09/18
Du 09/09/18 au 15/09/18
Du 16/09/18 au 22/09/18
Du 23/09/18 au 29/09/18
Du 30/09/18 au 06/10/18
Du 21/10/18 au 27/10/18
Du 28/10/18 au 03/11/18
Du 04/11/18 au 10/11/18

PRIX : 845 €

Supplément single : 180 €

Frais d'inscription :

Les frais d'inscription sont des frais administratifs. Ils sont applicables à chaque personne inscrite.

- pour toute inscription à plus de 90 jours du départ : pas de frais de dossier
- pour toute inscription de 89 à 30 jours du départ : 15 € par personne
- pour toute inscription à 29 jours ou moins du départ : 25 € par personne

Pour connaître les départs confirmés, consultez notre site internet :

www.cheminsdusud.com

LE PRIX COMPREND :

- L'encadrement par un accompagnateur en montagne
- L'hébergement en hôtels ** et *** en demi-pension (sauf les repas du soir des J1 et J6)
- Les pique-niques le midi (sauf les repas de midi des J1 et J7)
- Les transferts prévus au programme
- Le transport de vos bagages

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- L'assurance annulation et/ou assistance
- Votre transport aller/retour jusqu'au lieu de rendez-vous et de dispersion
- Les visites (environ 50 €)
- Les repas de midi des J1 et J7, les repas du soir des J1 et J6
- La consigne de vos bagages à la gare de Venise le dernier jour (environ 6 €)
- Les taxes de séjour (à régler sur place, environ 1 € par personne e par nuit)
- Les boissons et dépenses personnelles
- Les frais d'inscription éventuels
- D'une façon générale, tout ce qui n'est pas indiqué dans "*Le prix comprend*"



ÉQUIPEMENT CONSEILLÉ :

(À adapter selon les saisons)

- 1 paire de chaussures de marche légères type randonnée déjà rodées,
- 1 sac à dos de 30 L mini (pour les affaires de la journée et une partie du pique nique)
- 1 short
- 1 maillot de bain
- 1 anorak ou veste coupe-vent
- 1 vêtement de pluie : poncho, ciré ou parapluie solide
- 1 pantalon ample, plusieurs paires de chaussettes (laine ou coton de préférence) et sous-vêtements
- 1 polaire, des gants et un bonnet (selon la saison)
- Lunettes de soleil, crème solaire, chapeau, crème labiale
- **1 assiette en plastique, des couverts, un verre en plastique pour les pique-niques**
- 1 gourde de 1 litre
- 1 petite trousse de toilette réduite au maximum
- 1 petite pharmacie personnelle (gaze, élastoplaste, antalgique, etc.)
- 1 paire de chaussures et 1 vêtement pour le soir
- 1 lampe de poche, des jumelles si vous en possédez, votre appareil photo et pourquoi pas un bon roman...

N.B: Vos affaires personnelles transportées devront être contenues dans UN SEUL BAGAGE (de préférence sac à dos ou sac de voyage) n'excédant pas 15kg. Un supplément de 4€ par étape (à régler directement sur place) sera demandé par le transporteur aux personnes qui se présenteront au départ avec un sac excédant les 15kg. L'excédent de poids sera placé dans un sac individuel fermé fourni par le transporteur.

MOYEN D'ACCÈS :



EN VOITURE :

Accès par le tunnel du Fréjus puis autoroute A32 jusqu'à Turin et A4 jusqu'à Vicenza (suivre la direction Venise tout le temps).

Vous pouvez consulter votre itinéraire sur le site : www.viamichelin.com

Parking :

Vous pouvez garer votre véhicule à Vicence près du stade (à 2km environ du centre ancien où la circulation automobile est interdite) :

AU PARK CRICOLI : Viale Cricoli - (Accessible et gardé 24/24h) - Tel. 0039 04 44 92 83 11

Il n'est pas nécessaire de réserver à l'avance

Le coût est de 10 € environ par jour et comprend la navette en bus pour le centre ville (Cours Palladio) à l'aller et au retour pour 5 personnes.

Au retour, pour récupérer votre véhicule, très nombreux trains directs entre Venise et Vicence.

Covoiturage :

De nombreuses personnes, se rendant au départ de nos randonnées par leurs propres moyens, se rendent compte, une fois arrivée sur place, qu'elles auraient pu faire le voyage ensemble. Il nous est très difficile d'organiser par nous même le covoiturage ne disposant pas toujours des coordonnées de

tous les participants et ne connaissant pas leur mode d'accès au point de rendez-vous. De plus, la loi nous interdit la divulgation des coordonnées de nos clients et nous pouvons difficilement jouer le rôle d'intermédiaire. Cependant, soucieux de vous faciliter vos déplacements mais aussi de nous inscrire dans une démarche responsable et respectueuse de la planète, nous vous incitons à consulter les sites suivants qui organisent le covoiturage :

www.covoiturage.fr ou www.covoiturage.com ou www.easycovoiturage.com , etc.



EN TRAIN :

Gare d'accès : **VICENCE**

Gare de dispersion : **VENISE**

Attention : en cas d'insuffisance de participants, nous pouvons être amenés à annuler un séjour jusqu'à 3 semaines avant le départ.

Si vous vous rendez en train au départ de la randonnée, évitez certains tarifs non modifiables / non remboursables type Prem's tant que le départ n'est pas assuré.

➤ **Aller :** Départ la veille, train de nuit

Paris Gare de Lyon
Vicenza

dép. 19 h 11
arr. 08 h 43

EN 221 (train couchette)

➤ **Retour :** Arrivée le lendemain, train de nuit

Venise Santa Lucia
Paris Gare de Lyon

dép. 19 h 20
arr. 09 h 55

EN 220 (train couchette)

Le train de nuit Paris-Venise est désormais géré par la société privée Thello, vous pourrez vous procurer les billets Paris-Vicence et Venise-Paris sur le site www.thello.com Horaires de train à titre indicatif sous réserve de toutes modifications. Pour consulter les horaires des trains italiens : www.trenitalia.com ou www.dbahn.fr



EN AVION :

Les aéroports internationaux les plus proches de Vicenza sont :

VÉRONE VILLAFRANCA à 45 km de Vicence

VENISE MARCO POLO à 50 km de Vicence

- **Acheminement de l'aéroport de Venise Marco Polo :** une navette de la compagnie ATVO vous mènera en 18 minutes à la gare de Mestre (5 € le trajet, le billet peut s'acheter dans le hall des arrivées, billetterie ATVO ou bien aux machines automatiques devant l'arrêt de bus). Une fois parvenus à la gare de Mestre, nombreux trains directs pour Vicence (compter 10 € pour un train régional - 1 heure - et 14 € pour un EuroCity, 30 minutes de trajet). Consultez les horaires sur www.dbahn.fr ou sur www.trenitalia.com
- **Retour :** De Venise (Piazzale Roma, possibilité de mettre vos bagages à la consigne), vous pourrez vous rendre directement à l'aéroport Marco Polo par la même compagnie ATVO (5 € le billet) pour votre vol de retour.

- **Acheminement de l'aéroport de Verona Villafranca :** une navette (toutes les 20 minutes, 5 €) vous mènera à la gare de Verona Porta Nuova en ½ heure. De la gare ferroviaire de Vérone, nombreux trains pour Vicence, compter 1 heure et 4 € avec un régional et ½ heure et 14 € avec un rapide. Consultez les horaires sur www.dbahn.fr ou sur www.trenitalia.com
- **Retour :** De Venise (possibilité de mettre vos bagages à la consigne de la gare Santa Lucia), vous pourrez vous rendre en train à la gare de Verona Porta Nuova, compter 1h30 en train régional pour environ 8 € et 1h en train rapide, 20 €. De la gare, navette pour l'aéroport de Verona Villafranca (toutes les 20 minutes, 5 €).

Selon votre jour et vos heures d'arrivée vous pourrez ;

- soit retrouver le groupe dans la journée (dans ce cas nous vous indiquerons les coordonnées de l'hôtel pour y déposer vos affaires et nous vous fixerons un rendez-vous en ville avec le guide).
- soit vous présenter au rendez-vous à la gare après avoir passé une première nuit à Vicenza (dans ce cas nous pourrions vous réserver cette nuit supplémentaire au même hôtel que celui où vous serez avec le groupe)



HEBERGEMENTS AVANT ET APRES LA RANDONNEE :

HOTELS À VICENCE : (Centre ville)

Hotel Palladio, Via Oratorio dei Servi, 25,
Hotel Vicenza, Piazza dei Signori,
Hotel Castello, Contrà Piazza Castello 24,
Al Gambero, Calle dei Fabbri,

Tel: (0039) 04 44 54 73 28
Tel: (0039) 04 44 32 15 12
Tel: (0039) 04 44 32 35 85
Tel: (0039) 04 15 22 43 84

HOTELS À VENISE :

Bon marché, à 3 mn de la place Saint Marc
Hotel Agli Alboretti *** Dorsoduro, 884

Tel: (0039) 04 15 23 00 58

Plus cher, vaporetto : arrêt Accademia
Hôtel Marconi *** S. Polo, Riva del Vin, 729

Tel: (0039) 04 15 22 20 68

Très bon marché (pour Venise !), à côté du Pont Rialto
Ostello della Gioventù (auberge), Fondamenta Delle Zittelle, 86 Tel : (0039) 04 15 23 82 11

Pour les très fortunés, mais très grande classe !
Hôtel Danieli ****, Riva degli Schiavoni, 4196

La solution la plus économique si vous souhaitez prolonger votre séjour, est de loger à Mestre. Vous pourrez bénéficier du confort et des services d'un hôtel *** ou **** pour le prix d'une mauvaise "pensione" dans le quartier de la gare à Venise !

POUR VOUS CONTACTER PENDANT LA RANDONNÉE :

En cas d'urgence, faites appeler Chemins du sud, nous transmettrons les coordonnées de l'hébergement où vous joindre ou nous contacterons votre accompagnateur.

FORMALITÉ : Carte d'identité ou passeport en cours de validité.

SANTÉ : Aucun vaccin n'est obligatoire ; nous vous conseillons d'être à jour pour toutes vos vaccinations classiques (diphtérie, tétanos, typhoïde, poliomyélite) et de vous procurer la carte européenne d'assurance maladie.

INFORMATIONS TOURISTIQUES :

ADRESSE UTILE :

Office National du Tourisme Italien (ENIT) :

23, rue de la Paix 75002 PARIS

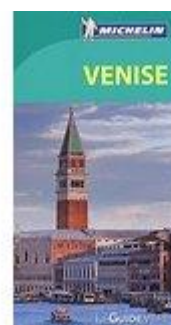
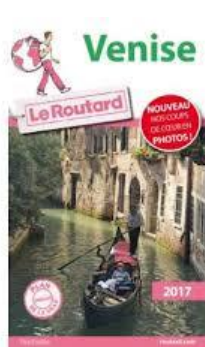
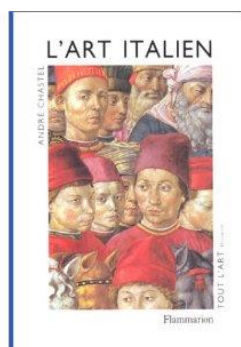
Tel : 01 42 66 66 68 Fax : 01 47 42 19 74

Email : enit.parigi@wanadoo.fr

Sites : <http://www.enit.it>

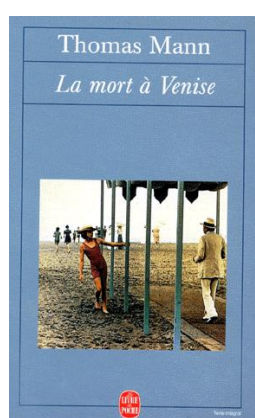
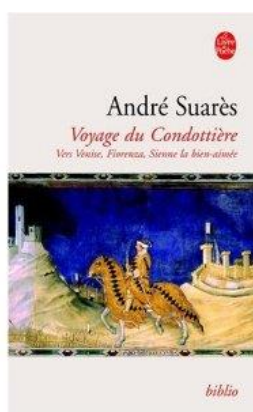
BIBLIOGRAPHIE :

- ✓ GUIDE VERT VENISE (Michelin)
- ✓ GUIDE DU ROUTARD (Hachette)
- ✓ VENISE par J.Marabini (Le Seuil, coll.Petite Planète)
- ✓ « L'ART ITALIEN » par A.Chastel (Flammarion)
- ✓ HISTOIRE DE VENISE par F.Thiriet (P.U.F, coll. Que sais-je?)



Ouvrages de littérature pour se mettre dans l'ambiance :

- ✓ VOYAGE DU CONDOTTIERE d'André Suarès
- ✓ LA MORT À VENISE de Thomas Mann
- ✓ VOYAGE EN ITALIE de Jean Giono



CLIMAT

Le climat de Venise, comme celui de la plaine du Pô, est marqué par des hivers assez froids, qui peuvent être rigoureux, et par des étés très moites. Les précipitations, minimales en hiver, tombent en été sous forme de pluies orageuses, ainsi qu'en automne.(climat méditerranéen)

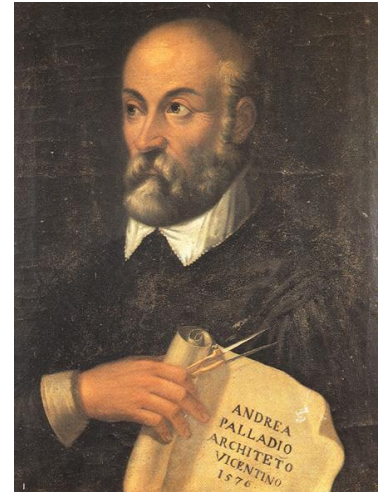
mois	jan.	fév.	mar.	avr.	mai	juin	juil.	août.	sep.	oct.	nov.	déc.
Température minimale moyenne (°C)	-1	1	4	8	12	16	18	18	14	9	4	0
Température moyenne (°C)	2	4	8	12	18	21	23	23	19	13	8	4
Température maximale moyenne (°C)	6	8	12	16	21	25	28	27	24	18	12	7
Ensoleillement (h)	3	4	5	6	7	8	9	8	7	5	3	3
Humidité relative (%)	81	77	75	75	73	74	71	72	75	77	79	81
Précipitations (mm)	58	54	57	64	69	76	63	83	66	69	87	54



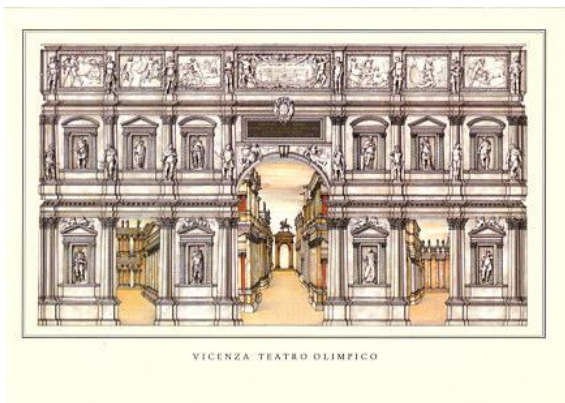
INFORMATIONS TOURISTIQUES

ANDREA PALLADIO

Fils de boulanger, il est né à Padoue en 1508. 13 ans, il est tailleur de pierre. Plus tard, il réalise des monuments funéraires avant de fréquenter les milieux humanistes. Il meurt en 1580 à Vicenza. Il fut le dernier grand architecte de la Renaissance, qui réussit dans un art d'un équilibre suprême, la synthèse de la leçon antique et des préoccupations modernes. Encouragé par l'humaniste Trissino, il entreprit plusieurs voyages à Rome, il médita l'enseignement de Vitruve et publia en 1570 le fruit de ses recherches dans le traité des Quatre Livres de l'Architecture qui fit connaître son œuvre dans l'Europe entière. Il aura marqué à sa manière toute la Vénétie et inspiré de nombreux architectes en France, en Russie, en Angleterre et aux Etats-Unis.



VICENCE



Peuplée dès la préhistoire, occupée par les Romains sous le nom de "Vicetia", la ville fut comme libre au XII^{ème} siècle. Elle se mit sous la protection de Venise dès le début du XV^{ème} siècle, après plusieurs conflits avec ses voisines Padoue et Vérone. Sous le gouvernement de Venise, Vicenza s'est enrichi d'un nombre impressionnant de palais grâce à d'orgueilleux et généreux mécènes. Depuis 1994, Vicenza figure dans la World Heritage List de l'Unesco pour le grand nombre d'édifices palladiens qui se trouvent à l'intérieur de son tissu urbain et dans les alentours de la ville.

Elle est connue comme "la ville du Palladio" depuis que, au début du XVIII^{ème}, la leçon du grand architecte recommença à s'imposer. Le spectaculaire répertoire d'architecture de cette ville et ses dimensions réduites autorisent à la considérer comme l'un des plus intéressants "Musée à ciel ouvert" de l'Italie. La section palladienne y occupe une place privilégiée et essentielle mais non exclusive, comme on pourrait le penser.

Le site de la ville, au pied des monts Berici, constitue également un important carrefour de routes qui relie la Vénétie au Trentin. Vous goûterez peut-être la spécialité gastronomique de Vicenza : la "baccalà alla Vicentina", morue en sauce accompagnée de tranche de polenta, elle se déguste avec les vins venant des monts Berici (Barbarano, Gambellara, Breganze).

À voir :

✓ Certains des plus importants édifices publics de la ville, se font face sur la piazza dei Signori, l'une des plus belles d'Italie. Vous verrez d'un côté le Palais della Ragione du XIII^{ème} siècle, traditionnellement appelée **Basilica Palladiana**. En effet, Palladio, déjà célèbre, réaménagea complètement l'aspect extérieur. C'est sa première œuvre importante en 1546 et c'est un des rares bâtiments palladiens construits tout en pierre. De l'autre côté, le devant inachevé de la **Loggia del Capitaniato** lui fait face, elle aussi été réalisée par Palladio vers 1580.

✓ **Teatro Olimpico** : ce théâtre de bois et de stucs a été dessiné en 1580 par Palladio sur le modèle des théâtres antiques.

✓ **Corso Andrea Palladio** : de nombreux palais dessinés par Palladio et ses élèves embellissent cette grande artère de Vicenza et de ses rues avoisinantes : palais Chiericati, palais Da Schio, palais Thiene, palais Porto-Barbaran...

LES VILLAS PALLADIENNES

Lorsque l'eau des canaux et de la lagune de Venise dégagait des odeurs vraiment inconvenantes pendant l'été,



les nobles vénitiens venaient chercher la fraîcheur et la quiétude à la campagne, dès le XV^{ème} siècle. Les résidences secondaires, souvent luxueuses, se sont donc développées dans les alentours de Vicenza. Jusqu'à la Révolution, près de 2000 villas ont été construites en 3 siècles. Elles ont surgi, tels de nouveaux temples, sur les rives du Brenta ou sur les pentes des monts Berici, par exemple. Andrea Palladio en dessina le plus grand nombre et d'autres furent copiées. Les intérieurs étaient décorés par Véronèse, Tiepolo...

La Villa *La Rotonda* d'Andrea Palladio

✓ **Villa dei Vescovi**

Cette villa fut pendant des siècles la résidence d'été des évêques de Padoue, sa construction fut entreprise par l'évêque Zeno et achevée par son successeur Francesco Pisani (1524-1567), avec la collaboration d'Alvise Cornaro, homme de lettre célèbre. L'édifice est construit sur un socle en forme de quadrilatère, soutenu par de robustes murs. Trois des quatre façades sont rythmées par des pilastres doriques comprenant sept arcades et posés sur un énorme stylobate en bossage.

✓ **Villa "La Malcontenta"**

La villa fut construite entre 1550 et 1560 pour les Foscari, l'architecte était Andrea Palladio. Elle fut abandonnée pendant des siècles et se délabra. Une partie des fresques, des communs et du mur d'enceinte fut démolie sous l'occupation autrichienne. On la restaura partiellement à partir de 1926.

La villa est située près d'une boucle du canal navigable du Brenta, à l'endroit où, si l'on en croit la légende, une noble vénitienne de la famille de Foscari avait été reléguée au XIV^{ème} siècle, pour expier dans la solitude des péchés de sa vie dissolue. D'où le nom de la Malcontenta (la Mécontente) pris par la localité puis par la villa palladienne.

Ce nom a peut-être une autre origine encore : ce serait le souvenir d'alluvions qui auraient provoqué de graves dégâts dans le passé.

LA BASILIQUE DE MONTE BERICO ET LES MONTS BERICI :

La basilique de style baroque de Monte Berico, coiffée d'une coupole s'élève sur une butte au sud de Vicence. De l'esplanade, un vaste panorama se déploie sur Vicence, les Alpes et la plaine de Vénétie. De là, la campagne des monts Berici s'ouvre sur de riants collines volcaniques parmi lesquels on aperçoit de temps à autre des villas patriciennes souvent transformées en fermes.



COLLINES EUGANÉENNES

Ces collines également appelées monts Euganéens sont d'origine volcanique. Elles forment une région accidentée, riche en vignobles et en vergers, que les Romains appréciaient déjà pour ses nombreuses sources thermales et ses vins.

ESTE

Cette ville est entourée au Nord de remparts et constitue le berceau de la célèbre famille d'Este. La cathédrale renferme une grande toile du Tiepolo (1859).

PADOUE

Ville active et ville d'art, Padoue s'anime autour de la piazza Cavour. Il ne reste que quelques vestiges de l'Antique Patavium qui, grâce au commerce fluvial, à son agriculture et à la vente des chevaux, devint au I^{er} siècle avant J.C. l'une des cités les plus prospères de la Vénétie. Cette ville a été détruite au VII^{ème} siècle par les Lombards. C'est du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle qu'elle réussit à devenir une "commune libre". Sous la tutelle éclairée des seigneurs de Carrare (1337-1405), elle connut son apogée économique et culturelle. Son université qui fut fondée en 1222, se développa. Dante et Pétrarque furent accueillis dans la ville et Giotto vint y décorer en 1304 la Chapelle de Scrovegni. De nombreux

palais et églises furent construits à cette époque. De 1405 à 1897, la ville fut sous la domination de la république de Venise. La ville est également un lieu de pèlerinage où l'on vénère saint Antoine, saint franciscain né à Lisbonne en 1195 et mort dans les environs de la ville à 36 ans. (Extrait du Guide Vert Michelin Italie).



Détail de *La fuite en Egypte* de Giotto

CAPPELLA SCROVEGNI : l'intérieur de cette chapelle, entièrement décorée par Giotto, explique sa renommée dans la ville et même dans toute l'Italie du Nord. C'est de 1303 à 1309 que le peintre florentin commença sa grande œuvre de la Rédemption qui, commençant au Ciel, se termine entre Ciel et Terre avec le Jugement dernier.

CANAL DE BRENTA

Les villas dans le style classique et harmonieux du Palladio se succèdent le long de ce canal entre Strà et Fusina, les vénitiens s'y retiraient l'été et y donnaient de somptueuses fêtes nocturnes. Les orchestres dissimulés dans les bosquets jouaient des airs de Vivaldi, Pergolèse ou Cimarosa.

VENISE

Fuyant les Francs, les habitants de Malamocco (près du Lido) s'établirent sur les îles les plus sûres du Rivo Alto, aujourd'hui Rialto. Venise fut ainsi fondée en 811.

Sous la protection de saint Marc dès 828, Venise s'organisa très rapidement en république gouvernée par un doge.

De l'IX^{ème} au XII^{ème} siècle, Venise exploite sa position privilégiée entre l'Orient et l'Occident. Sa puissance maritime et commerciale lui permet de conquérir des marchés importants. Venise connaîtra son apogée dans la première moitié du XV^{ème} siècle. Le déclin s'amorce à partir de la prise de Constantinople par les Turcs en 1453. Suite à la découverte de l'Amérique, les courants commerciaux se déplacent. Venise est obligée de se lancer dans une lutte épuisante contre les Turcs et c'est Napoléon en 1897 qui provoqua la mort de la République Sérénissime.



NOTES PERSONNELLES



En cas de problème de dernière minute, appelez en France:

en priorité au (00 33) 4 90 09 06 06.

Si vous n'avez pas réussi à nous joindre à ce numéro, vous pouvez ensuite nous contacter

au (00 33) 7 77 08 14 68.