

LE LUBERON EN MUSIQUE

5 jours / 4 nuits / 4 jours de randonnée



Une formule de séjour en Provence originale, en petits groupes, alliant balades faciles autour des plus beaux villages du Sud Luberon et la découverte de la musique médiévale et baroque grâce à Roland, accompagnateur en montagne et musicien ayant étudié la viole de gambe au Conservatoire d'Aix en Provence. Chaque jour, au pique-nique vous aurez droit à une pause musicale où Roland vous présentera ses différents instruments et l'étendu de son talent de la musique médiévale et baroque à des musiques plus contemporaines. En apothéose, en fin de semaine, un véritable concert vous sera offert dans un lieu historique ou insolite.

PROGRAMME INDICATIF :

JOUR 1 : Accueil à 17h30 à Mérindol. Installation en chambres d'hôtes dans une belle propriété arborée avec piscine. Rencontre avec votre guide et présentation du séjour. Repas du soir en table d'hôtes à l'hébergement où nous séjurerons les 4 nuits.

JOUR 2 : Court transfert à Cadenet, patrie du célèbre tambour d'Arcole, jeune tambour de l'armée de Napoléon qui dit-on mis en déroute l'armée autrichienne lors des guerres d'Italie. De là, nous gagnons Lourmarin et son beau château renaissance pour une agréable pause musicale au retour nous passerons par le cimetière du village où reposent les écrivains Albert Camus et Henri Bosco.

▲ **4h de marche, +300m / -300m de dénivelée**

JOUR 3 : Court transfert à Cucuron. Au départ de la belle Place de l'Etang, véritable place d'eau bordée d'immenses platanes nous gravissons les collines parfumées du Luberon pour parvenir à la Chapelle de l'Ermitage dominant la vallée d'Aigues depuis le XVIIIe siècle. Après le pique-nique et notre pause musicale, nous redescendrons vers la plaine et le petit village de Vaugines et sa belle église romane où fut tournée une des scènes les plus émouvantes du film « Jean de Florette ». Retour à Cucuron parmi les vignes.

▲ **4h30 de marche, +350m / -350m de dénivelée**

JOUR 4 : Au départ de notre mas, nous montons aux ruines du Vieux Mérindol et de son château qui domine le village actuel. Ce sera l'occasion de vous conter l'histoire de ces huguenots de Provence, les Vaudois, qui furent persécutés au 16^{ème} siècle. Par un beau chemin en balcon sur la plaine de la Durance et les Alpilles nous atteignons les crêtes du Petit Luberon et leur magnifique forêt de Cèdres pour notre pause musicale du jour. Retour en minibus à notre hébergement. En soirée, après le repas, concert au temple de Mérindol ou un autre lieu insolite.

▲ **5h de marche, +500m / -100m de dénivelée**

JOUR 5 : Circuit en boucle au départ de vos chambres d'hôtes pour le spectaculaire site des Gorges de Régalon, extraordinaire canyon créé il y a près de 6 millions d'années lors de la formation des Alpes et dernière balade musicale dans ce site insolite. Retour à Mérindol. Séparation à l'hébergement ou à l'arrêt du bus pour Avignon à 15h30.

▲ **3h30 de marche, +300m / -300m de dénivelée**

Une autorisation préfectorale de circuler dans le massif est accordée l'été à nos guides. Cela nous permet de vous proposer ce circuit en juillet et en août. Cependant nous pouvons être amenés pendant cette période à apporter quelques modifications pour votre confort et votre sécurité.

N.B : Ce programme est donné à titre indicatif. L'itinéraire pourra être légèrement modifié en fonction des conditions climatiques ou d'aléas indépendants de notre volonté.

En cas de changement de catégorie d'hôtels, du fait de la défaillance de l'un de nos prestataires, vous en serez prévenus à l'avance. Ces changements ne donneront droit à aucune compensation financière.

FICHE PRATIQUE :

NIVEAU : facile , 3h30 à 5h de marche par jour

PORTAGE : uniquement les affaires de la journée

ENCADREMENT : Roland, accompagnateur en montagne diplômé et musicien professionnelle

GROUPE : de 4 à 8 personnes

HÉBERGEMENT : 4 nuits en chambre d'hôtes dans un mas provençal avec piscine.

RENDEZ-VOUS : le lundi à 17h30 à Mérindol.

En cas de retard, contactez-nous au 07 77 08 14 68

DISPERSION : le vendredi suivant à 15h30 à Mérindol



ÉQUIPEMENT CONSEILLÉ :

(À adapter selon les saisons)

- 1 sac à dos confortable (minimum 30 à 40 litres) pour le transport de vos affaires de la journée (appareil photo, pique-nique réparti entre tous les participants, couvert, gourde...)
- Chaussures de randonnée de préférence à tiges hautes et avec des semelles antidérapantes de type Vibram
- 1 paire de bâtons télescopiques (facultatif)
- 1 pantalon solide ou knickers
- 1 pull chaud et léger
- Chaussettes de laine ou de coton
- 1 short
- 1 casquette avec visière pour se protéger du soleil
- Lunettes, crème et chapeau pour le soleil
- 1 vêtement de pluie (léger et peu encombrant)
- Assiette, gobelet, couverts et canif pour les pique-niques**
- 1 gourde d'au moins 1 litre : il est conseillé de boire 1,5 à 2 litres d'eau par jour
- 1 lampe de poche, crème solaire, papier hygiénique, pharmacie individuelle



MOYENS D'ACCÈS :



EN VOITURE :

Par l'A6 et l'A7 jusqu'à Sénas (sortie 26). Puis la D7N (ex Nationale 7) et la D23 au niveau de Mallemort.

Après avoir traversé la Durance vous prendrez à droite la D973 (en direction de Pertuis) pour arriver rapidement à Mérindol..

Vous pouvez calculer votre itinéraire sur le site Michelin : www.viamichelin.com

Parking :

Possibilité de parking gratuit à l'hébergement.

L'adresse exacte de l'hébergement vous sera précisée sur votre convocation après inscription.

Covoiturage :

Il nous est très difficile d'organiser par nous même le covoiturage ne disposant pas toujours des coordonnées de tous les participants et ne connaissant pas leur mode d'accès au point de rendez-vous. De plus, la loi nous interdit la divulgation des coordonnées de nos clients et nous pouvons difficilement jouer le rôle d'intermédiaire. Cependant, soucieux de vous faciliter vos déplacements mais aussi de nous inscrire dans une démarche responsable, nous vous incitons à consulter les sites suivants qui organisent le covoiturage : www.covoiturage.fr ou www.covoiturage.com ou www.easycovoiturage.com , etc.



EN TRAIN :

Gare d'accès : CAVAILLON gare SNCF

Gare de dispersion : CAVAILLON gare SNCF

Horaires de train à titre indicatif sous réserve de toutes modifications (il est indispensable de vérifier auprès de la SNCF Tél. : 36 35 ou www.voyages-sncf.com). **Attention** : en cas d'insuffisance de participants, nous pouvons être amenés à annuler un séjour jusqu'à 3 semaines avant le départ. Si vous vous rendez en train au départ de la randonnée, évitez certains tarifs non modifiables / non remboursables type Prem's tant que le départ n'est pas assuré.

Aller : (Durée du voyage 5h7 minutes)

Départ Paris (gare de Lyon) à 12h37 TGV (OUIGO 7825)

Arrivée à Avignon gare TGV 15h20

Départ d'Avignon gare TGV à 15h40 (TER 879691)

Arrivée Cavaillon à 16h21

Puis car TransVaucluse (ligne n°8)

Départ Cavaillon Gare routière à 17h10

Arrivée Mérindol Centre à à 17h30

Vous serez attendu à l'arrêt du car pour vous conduire à l'hébergement.

Retour : (Durée du voyage 4h36 minutes)

Car TransVaucluse (ligne n°8)

Départ Mérindol Centre à 15h47
Arrivée Cavaillon Gare routière à 16h10
Puis train Départ Cavaillon SNCF à 16h36 (TER 79618)
Arrivée à Avignon gare TGV à 17h19

Départ d'Avignon gare TGV à 17h42 TGV (6128)
Arrivée Paris (gare de Lyon) à 20h23

Attention : en cas d'insuffisance de participants, nous pouvons être amenés à annuler un séjour jusqu'à 3 semaines avant le départ.

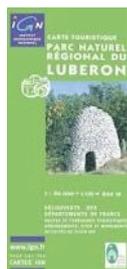
Si vous vous rendez en train au départ de la randonnée, évitez certains tarifs non modifiables / non remboursables type Prem's tant que le départ n'est pas assuré.

CARTOGRAPHIE :

Carte touristique au 1/60 000 : Carte IGN – Parc Naturel Régional du Luberon

Cartes au 1/25 000 :

- Carte IGN - Série TOP 25 n° 3142 OT Cavaillon
- Carte IGN - Série TOP 25 n° 3243 OT Pertuis - Lourmarin



BIBLIOGRAPHIE :

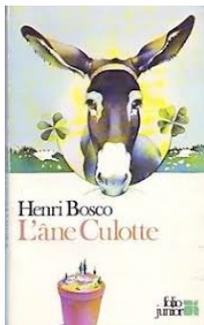
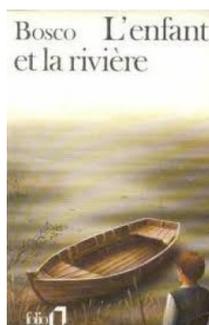
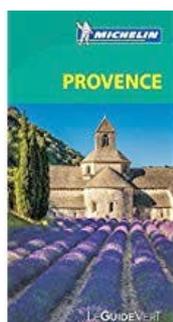
Généralités:

- ☞ Guide vert "Provence" (Michelin)
- ☞ Guide « Parc Naturel Régional du Luberon » (Gallimard)

Littérature:

Les romans d'Henri Bosco :

- Le Mas Théotime
- L'enfant et la rivière
- L'âne Culotte ...



L'ACCOMPAGNATEUR

En parallèle d'une enfance sportive qui l'a amené à devenir enseignant d'EPS, accompagnateur en moyenne montagne et thésard en sciences de l'éducation, Roland a toujours fait de la musique depuis l'âge de 11 ans,

Après avoir étudié les guitares classique et électrique pendant 10 ans, il a étudié la viole de gambe pendant 12 ans au conservatoire d'Aix-en-Provence avec Sylvie Moquet, elle-même élève de Jordi Savall, auteur et interprète de la bande sonore du film « Tous les matins du monde » d'Alain Corneau avec Jean Pierre Marielle et Gérard Depardieu.

Dans le style baroque, il a accompagné une quinzaine d'ensembles baroques et a participé à 3 Festivals d'Avignon. Il compose et interprète aussi des pièces pour viole de gambe en solo.

Ouvert à tous les styles de musique, il a également joué avec un groupe de musique africaine aux côtés d'Amadou Baldé, artiste sénégalais et accompagné des groupes et artistes de musiques très variées.

INFORMATIONS TOURISTIQUES

UN PEU D'HISTOIRE

Dès 1530, la Réforme se propage dans le Midi, grâce aux colporteurs de bibles et aux marchands, par la vallée du Rhône, le Vivarais et la vallée de la Durance. Le protestantisme est stimulé par le rayonnement de l'église vaudoise, implantée dans les communautés villageoises du Luberon.

L'hérésie vaudoise remonte au XII^{ème} siècle : Pierre Valdo, un marchand lyonnais, avait fondé en 1170 une secte prêchant la pauvreté et le retour à l'Évangile, refusant les sacrements et la hiérarchie ecclésiastique. Excommuniés en 1184, les Vaudois étaient, depuis ce temps, pourchassés comme hérétiques. En 1540, le Parlement d'Aix (institué en 1501) décide de frapper fort en ordonnant la destruction de la bourgade vaudoise de Mérindol. François I^{er} tempore et prescrit un sursis. Loin de s'apaiser, les esprits s'échauffent : l'abbaye de Sénanque est saccagée par des hérétiques en 1544 ; en riposte, le président du Parlement d'Aix, Meynier d'Oppède, obtient du roi l'autorisation d'appliquer "l'arrêt de Mérindol" et organise une expédition punitive. Du 15 au 20 avril 1545, une véritable folie sanguinaire s'abat sur les villages du Luberon dont certains sont incendiés et rasés : 3 000 personnes sont massacrées et 600 envoyées aux galères.

APT

Petite ville active de la vallée du Calavon, grande productrice de fruits confits et de confitures, d'essence de lavande et de truffes, elle est le principal centre d'extraction de l'ocre en France.

SAIGNON

Bâti sur un promontoire près d'un haut rocher. L'église romane présente une belle arcature aveugle trilobée.

BORIES

Sur les pentes du Luberon se dressent de curieuses cabanes de pierres sèches, à un ou deux étages, appelées «bories» : on en dénombre environ 3000. Beaucoup ont été habitées de l'Âge du fer jusqu'au XVIII^{ème} siècle.

MOURRE NÈGRE

A 1125m d'altitude, c'est le point culminant du Luberon. Le panorama s'étend du plateau du Vaucluse, du Mont-Ventoux, de la montagne de Lure et des Préalpes de Digne au nord jusqu'à la vallée de la Durance, la montagne Ste-Victoire, l'étang de Berre et les Alpilles au sud.

CUCURON

Eglise à la nef romane et aux chapelles et abside gothiques. Christ en bois peint du XVI^{ème} siècle. Retable du XVIII^{ème} siècle. L'hôtel de Bouliers (XVII^{ème} siècle) abrite un petit musée du Luberon.

LOURMARIN

Situé au débouché de la combe de Lourmarin, le village est dominé par le château, bâti sur une butte. Au cimetière reposent les écrivains Albert Camus et Henri Bosco.

GORGES DE REGALON

Le chemin passe dans le lit d'un torrent asséché, entre les parois très rapprochées des gorges, véritable couloir de 100m de long, haut de 30m et étroit parfois de 8cm

OPPÈDE-LE-VIEUX

Le site d'Oppède est des plus pittoresques : étagé sur un éperon rocheux, le village, naguère en grande partie ruiné, a retrouvé vie grâce à l'intervention d'artistes et d'hommes de lettre.

MÉNERBES

Ce vieux village est perché sur un promontoire du versant nord du Luberon. En 1573, les Calvinistes s'en emparèrent par ruse et il fallut cinq ans pour les en déloger.

A voir : Sur la place de l'Horloge, dominée par le campanile en fer forgé de l'hôtel de ville, belle maison Renaissance - Eglise du XIV^{ème} s- Citadelle (XIII^{ème} s) avec tours d'angle et mâchicoulis.

LACOSTE

Ce village perché offre un élégant petit beffroi du XVII^{ème} s. Il est dominé par un imposant château en partie ruiné qui appartient à la famille de Sade où le «divin marquis», seigneur du lieu vint se réfugier en 1778 après s'être évadé de prison.

BONNIEUX

Ce gros village, où subsistent de nombreux vestiges de remparts, est étagé sur un promontoire naturel du Luberon.

De la Terrasse, jolie vue sur la vallée du Calavon et le plateau du Vaucluse où s'accrochent les villages de Gordes et de Roussillon avec, au loin, le Mont-Ventoux. Au-dessus, la vieille église paroissiale du XII^{ème} siècle est entourée de très beaux cèdres. L'église neuve contient 4 tableaux sur bois de primitifs de l'école allemande du XV^{ème} siècle.

FORT DE BUOUX

L'éperon rocheux du fort de Buoux a toujours servi à des fins défensives. Occupé par les Ligures, les Romains, puis témoin des combats entre catholiques et protestants, il fut démantelé sur ordre de Louis XIV en 1660. Trois enceintes défensives, une chapelle romane, des habitats, des silos taillés dans le roc, un donjon, une pierre de sacrifice ligure, un escalier dérobé, composent cette place forte. De la pointe de l'éperon, où se dressait un donjon médiéval, belle vue sur la haute vallée de l'Aigue-Brun.

RUSTREL ET LE COLORADO PROVENÇAL

Rustrel est un minuscule village adossé au pied du Plateau d'Albion dans le Parc Naturel Régional du Lubéron qui mérite largement un détour pour ses étonnantes falaises d'ocre que l'on appelle Le Colorado Provençal.

L'exploitation de l'ocre débutée il y a un siècle en arrière, permit à Rustrel d'être un centre important de production et de participer à la révolution industrielle à partir de ces minerais ferrugineux. Aujourd'hui, après un long déclin, l'exploitation du site touche à sa fin, le Colorado Provençal entame une deuxième vie en s'ouvrant aux visiteurs émerveillés par la palette de couleurs et de formes offertes sur le site.

Entre Rustrel et le hameau de Gignac, en bordure de la rivière Dôa, de nombreux sentiers pédestres conduisent vers une incroyable succession de rochers de couleurs rouille, de falaises d'or et de cheminées de fées rouges qui surgissent majestueusement de la végétation. Le village de Rustrel est dominé par un beau château du XVII^o qui a été restauré récemment.



NOTES PERSONNELLES :



En cas de problème de dernière minute, appelez :

en priorité au 04 90 09 06 06.

Si vous n'avez pas réussi à nous joindre à ce numéro, vous pouvez ensuite nous contacter

au 07 77 08 14 68.