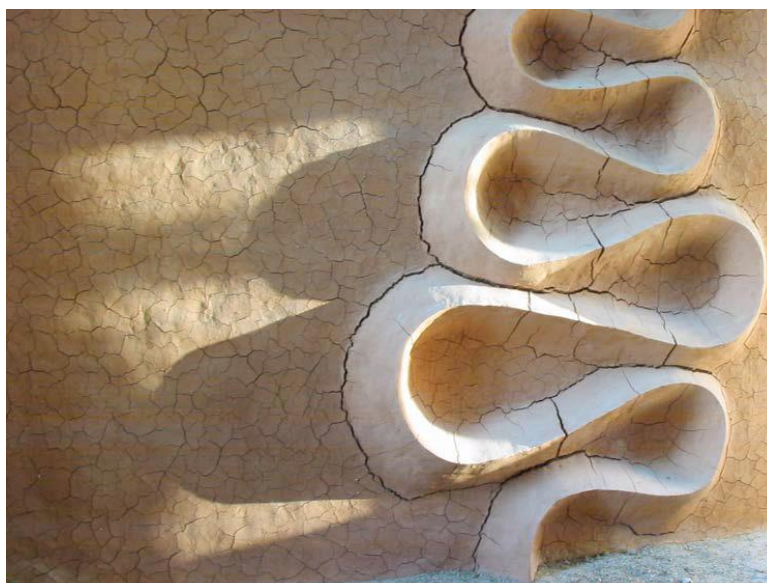


HAUTE PROVENCE

Les refuges d'art de Haute Provence

Randonnée culturelle en étoile
6 jours / 5 nuits / 5 jours de marche



Expérience singulière que celle d'Andy Goldsworthy, artiste de renom international et pionnier du "Land Art", qui imagine un projet reliant création contemporaine et sauvegarde d'un patrimoine rural déserté, sur l'un des territoires les plus sauvages de France : celui de la Réserve Géologique des Alpes de Haute Provence, autour de Digne-les-Bains.

"Refuges d'Art" est un itinéraire pédestre voulu par Andy Goldsworthy pour relier les trois "sentinelles" que l'artiste avait déjà réalisés dans les vallées de la Réserve géologique. Ce trajet emprunte d'anciens chemins à travers les montagnes et retrouve la trace de villages, chapelles et fermes abandonnés. Andy Goldsworthy a choisi certains de ces bâtiments le long du chemin pour qu'ils soient reconstruits afin d'abriter les marcheurs. L'artiste imagine ensuite pour chaque lieu une œuvre spécifique, œuvre qui devient elle-même partie intégrante du bâtiment restauré.



PROGRAMME INDICATIF :

Jour 1 : Digne - Thoard

Œuvre de la Chapelle Ste Madeleine. Installation aux chambres d'hôtes de la Bannette. Présentation du séjour. Petite randonnée pour découvrir la première œuvre d'Andy Goldsworthy : la chapelle Sainte Madeleine. (+/-150m et 2h de marche).

Nuit à l'auberge de la Bannette.

Jour 2 : Thoard - hameau de la Forest

Refuge d'Art de l'église de la Forest. Première Sentinelle (Authon). Transfert en minibus dans la vallée du Vançon jusqu'au hameau de Chabert d'où nous partons à pied en direction du hameau abandonné de la Forest. Ce hameau fut abandonné au début du XXème siècle l'église qui était en ruine fut intégralement restaurée, et à l'intérieur ce celle-ci se trouve aujourd'hui une œuvre réalisée par Andy Goldsworthy. (+/-300m, 7 km, 4 h de marche)

Au retour, nous nous arrêterons devant la première Sentinelle du parcours des Refuges d'Art Seconde nuit à l'auberge de la Bannette.

Jour 3 : Refuge d'Art et mur d'argile du Vieil Esclangon.

Seconde Sentinelle (Barles). Au départ de la Bannette transfert vers la Villa Gaïa à Digne (nous y déposons bagages et voitures). Nous partons ensuite pour la vallée du Bes à la découverte d'un autre refuge d'art le vieil Esclangon. Ce refuge se situe au cœur de la vallée du Bes qui fut très habitée au XIXème siècle .il s'agit là d'une œuvre majeure du parcours. Nous irons dans un second temps découvrir la seconde sentinelle de l'itinéraire au centre des clues de Barles.

(+/- 250 m, 4 h de marche, 5 km)

Récupération en minibus dans les Clues et retour sur Digne.

Jour 4 : Le refuge d'Art du col d'Escuchières.

Lors de cette quatrième journée au départ de Digne nous rejoignons les Clues de Barles afin de nous rendre vers le refuge du col d'Escuchières. (départ du Brusquet) Ce refuge qui comprend 2 salles et 2 histoires est lui aussi une œuvre marquante du parcours. Récupération en minibus au pont du Mousteiret et transfert à l'hôtel. (+/-300m, 4 h de marche, 6 km)

Nuit à Digne.

Jour 5 : Le refuge d'Art de la ferme de Belon.

Refuge d'Art de la ferme des Belons. Rivière d'Argile (musée Gassendi de Digne). Transfert au Nord de Digne dans le massif d'Emporte pour

nous rendre vers le refuge d'Art de la ferme de Belon Ce lieu est marqué par l'histoire puisqu'il fut le centre d'entraînement et de formation de la résistance locale durant la dernière guerre.

(+/-120m,2h de marche, 2km) L'après-midi est consacrée à la visite du Musée Gassendi et de sa salle Goldsworthy et aussi à la découverte du dernier refuge des bains thermaux sur Digne.

Jour 6 : rencontre avec l'artiste Richard Nonas.

Au départ de Digne, nous partons pour une toute autre vallée, la Haute Bléone, pour découvrir le travail d'un autre artiste contemporain, l'américain Richard Nonas. Son travail s'inscrit dans un décor très sauvage et la randonnée qui mène vers le Hameau de Vière est une excellente façon de clore ce séjour. (+/- 200m, 3h) Retour sur Digne. Fin du séjour vers 17h.

FICHE PRATIQUE :

NIVEAU : Randonnées en étoile et sans aucun portage (sauf les pique-niques). Durée moyenne de marche : 4h par jour. Dénivelée moyenne de montée : + 300 m par jour.

GROUPE : de 5 à 8 personnes

HEBERGEMENT : Ce séjour est construit autour de deux hébergements de charme : Deux nuits dans la ferme auberge et les chambres d'hôtes de LA BANNETTE à Thoard.

RENDEZ VOUS : Le jour 1 à 13h30 à la gare SNCF de Digne ou à 14h30 sur la place du petit village de Thoard (si vous venez en voiture)

DISPERSION : Le point d'arrivée est Digne le jour 6 vers 17h

ENCADREMENT : En principe, ces circuits sont encadrés par celui qui les a conçus et les anime depuis 3 ans, **Jean-Pierre Brovelli**. Alpiniste, photographe, astronome il est agréé par la Réserve Géologique de Haute Provence et le Musée Gassendi. Jean-Pierre Brovelli peut être remplacé par deux accompagnateurs dont il a lui-même assuré la formation



LE PRIX COMPREND :

- Pension complète (pique-niques sur le terrain pour le déjeuner)
- Hébergement en chambre d'hôtes et hôtel ***
- Tous les transferts prévus au départ de Digne (tarif avec option transport)
- Transport des bagages pendant les randonnées

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- L'assurance annulation et/ou assistance
- Le transport aller/retour jusqu'au lieu de rendez-vous et de dispersion
- Les visites non prévues au programme
- Les transferts non prévus dans le programme
- Les boissons et dépenses personnelles
- Les frais d'inscription éventuels
- D'une façon générale, tout ce qui n'est pas indiqué dans "*Le prix comprend*"

REMARQUE IMPORTANTE SUR LE CO-VOITURAGE

Nous proposons **deux tarifs différents**, selon que vous venez ou non avec votre voiture personnelle et acceptez de l'utiliser pour les transferts prévus pendant la semaine, ce qui implique le co-voiturage, c'est à dire **la capacité de prendre au moins une autre personne à bord**. Ce tarif réduit est accordé jusqu'à quatre personnes simultanément, voyageant ensemble dans le même véhicule et inscrites ensemble.

Frais d'inscription :

Les frais d'inscription sont des frais administratifs. Ils sont applicables à chaque personne inscrite.

- pour toute inscription à plus de 90 jours du départ : pas de frais de dossier
- pour toute inscription de 89 à 30 jours du départ : 15 € / personne.
- pour toute inscription à 29 jours ou moins du départ : 25 € / personne.

Pour connaître les départs confirmés, consultez notre site internet :

www.cheminsdusud.com

NUITS SUPPLEMENTAIRES :



Nuit supplémentaire à Digne en hôtel ***

- Grande chambre double avec petit déjeuner : 120 à 144 € (selon les dates)
- Grande chambre individuelle avec petit déjeuner : 103 à 122 €
- Petite chambre double avec petit déjeuner : 96 à 116 €
- Petite chambre individuelle avec petit déjeuner : 67 à 94 €

MOYENS D'ACCES :



- le jour 1 à **13h30 à la gare SNCF de DIGNE** (accès à Digne en TGV via **Aix en Provence TGV**, puis autocar SNCF)



- le jour 1 à **14h30 sur la place du petit village de THOARD**

Dispersion le jour 6 vers 17h00 à DIGNE.



EQUIPEMENT CONSEILLE :

- Bonnes chaussures de marche (de préférence pas neuves)
- Vêtements chauds (fourrure polaire)
- Vêtement de pluie
- Pantalon
- Chapeau
- Crème solaire
- Lunettes de soleil
- Gants
- Gourde (minimum 1 litre, et prévoir 2 litres en été)
- Un sac à dos de 30 litres pour la randonnée.
- Nécessaire de toilette individuel
- Maillot de bain
- Plus un sac de voyage pour vêtements de change et effets personnels qui voyagera en véhicule de gîte en gîte (éviter valise rigide)...



BIBLIOGRAPHIE :

- « Refuges d'art »(DVD) (Broché) de Andy Goldsworthy, Nadine Gomez, Jean-Pierre Brovelli,, Myette Guiomar, Irène Magnaudeix.
- « A Collaboration With Nature » (Relié) de Andy Goldsworthy (Auteur)
- « Pierres » (Relié) de Andy Goldsworthy (Auteur), William Olivier Desmond (traducteur)
- « Rivers and tides » : Andy Goldsworthy et l'oeuvre du temps (DVD)



CHEMINS
DU SUD

En cas de problème de dernière minute, appelez :

en priorité au 04 90 09 06 06.

Si vous n'avez pas réussi à nous joindre à ce numéro, vous pouvez ensuite nous contacter

au 06 08 34 36 58