

COTE D'AZUR

Les peintres de Nice à Saint Tropez

7 jours / 6 nuits / 5 jours de randonnée



Le ciel. Il est ici, et surtout en hiver, la clarté et la transparence même. Les couleurs. Elles sont plus riches, plus contrastées, plus violentes qu'ailleurs, sans doute du fait de la lumière. Le ciel, les couleurs, la lumière : n'est-ce pas leur pureté exceptionnelle qui a tant attiré les artistes du XX^es sur la Côte d'Azur ? Des Fauves à Picasso, Fernand Léger, Chagall, Cocteau et Matisse jusqu'aux peintres contemporains de l'école de Nice, la côte d'Azur est aujourd'hui grâce à eux un immense musée d'art moderne. En randonnée uniquement le matin, vous pourrez consacrer vos après midi aux visites culturelles.



PROGRAMME INDICATIF :

JOUR 1 : Nice - Saint Tropez

Remise du véhicule de location à Nice (aéroport ou gare SNCF). Transfert pour Saint Tropez (100 km de Nice). Accueil directement en fin d'après-midi à l'hôtel de Saint Tropez (si vous utilisez votre véhicule personnel). Visite possible du musée de l'Annonciade de Saint Tropez si vous arrivez suffisamment tôt.

Nuit en chambre d'hôtes à Saint Tropez ou en hôtel La Croix Valmer.

JOUR 2 : Saint Tropez - Saint Raphaël

Le matin, vous rejoindrez le bord de mer pour parcourir le sentier du littoral autour du Cap Lardier (presqu'île de Saint Tropez), 300 hectares de maquis et de pins parasols.

L'après-midi à Saint Tropez : le musée de l'Annonciade ou le rendez-vous des Fauves et des Néo-impressionnistes : Seurat, Signac, Matisse, Marquet, Derain, Van Dongen, Camoin, et bien d'autres. En fin d'après-midi, transfert en voiture pour Théoule sur Mer (70km).

4h de marche, +100m de dénivelée

JOUR 3 : le massif de l'Estérel - Vallauris - Cannes

Le matin, randonnée sur les crêtes du massif de l'Estérel : randonnée sur les crêtes au-dessus de Théoule, avec des vues magnifiques sur la baie de Cannes et les îles de Lérins. L'après-midi sera consacrée au musée Bonnard du Cannet est le musée le plus récent de la Côte d'Azur (ouverture en 2011). Il est installé dans la villa Le Bosquet où l'artiste vécut pendant 22 ans. Seconde nuit à Théoule sur Mer. Environ 60 km en voiture.

3h de marche, +300m de dénivelée

JOUR 4 : les îles de Lérins et Antibes

Embarquement à Cannes pour le tour à pied d'une des deux îles de Lérins : Sainte Marguerite et son fort royal, ou Saint Honorat et son abbaye.

L'après-midi, Vallauris : le musée Picasso est célèbre pour l'immense composition "la Guerre et la Paix" (1952-54) tandis que le musée municipal se partage entre les œuvres du peintre abstrait italien Alberto Magnelli (1888-1971) et la céramique contemporaine (dont celle de Picasso). Troisième nuit à Théoule sur Mer. Environ 50 km en voiture.

3h de marche

JOUR 5 : le Cap d'Antibes - Biot - Vence

Le matin, balade sur le sentier des douaniers, autour du Cap d'Antibes.

L'après-midi, Antibes : le musée Picasso du château Grimaldi "Suite d'Antipolis" + 25 peintures et 44 esquisses réalisées en 1946). Enfin, une salle est consacrée à Nicolas de Staël. Il est possible également de visiter le musée Fernand Léger à Biot Transfert pour Cagnes, puis Vence (22 km). Nuit à Vence.

3h de marche

JOUR 6 : les « Baous », Vence - Saint Paul de Vence - Nice

Le matin, randonnée sur les hauts plateaux (entre 800m et 1300m d'altitude !) qui dominent le village de Vence (le pays des "Baous" Le Baou des Blancs ((673m) et le plan des Noves.

L'après-midi, visite de la chapelle Matisse à Vence (l'un des ultimes chefs d'œuvre de l'artiste) et à St Paul de Vence de la fondation Maeght universellement célèbre comme centre vivant de l'art contemporain. Retour à Nice. Environ 30km en voiture. Seconde nuit à Vence. Environ 60km en minibus.

4h de marche, +350m de dénivelée

JOUR 7 : Nice et ses musées

Le matin, transfert pour Nice. Visite, sur la colline de Cimiez, du « Message Biblique », œuvre essentielle de Chagall et du musée Matisse, peintures et sculptures de 1898 à 1947.

NB : Ce programme demande impérativement d'être motorisé soit véhicule soit véhicule personnel, soit véhicule de location.

FICHE PRATIQUE

NIVEAU : Facile, 3 à 4 h de marche par jour, à un rythme très tranquille.

PORTAGE : Uniquement les affaires de la journée

HEBERGEMENT : Au choix

-En hôtels ** (chambres doubles avec douches)

-En chambres d'hôtes tout confort

DEBUT DU SEJOUR : le jour 1

- NICE (aéroport ou gare SNCF) si vous louez un véhicule.

- L'hébergement à LA CROIX VALMER si vous utilisez votre voiture personnelle.

FIN DU SEJOUR : NICE dans l'après-midi du jour 7

Possibilité de réserver une nuit supplémentaire à Nice

CIRCUIT LIBERTE :

Basse saison : **Janvier, Février, Mars, Avril, Octobre, Novembre, Décembre (hors vacances)**

En hôtel** : 560 € par personne en chambre double

A partir de 4 participants : 540 € par personne

Haute saison : **Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, vacances de Noël et jour de l'an**

En hôtel** : 595 € par personne en chambre double

A partir de 4 participants : 540 € par personne

Supplément chambre single : 220 €

LOCATION DE VOITURE A NICE

Catégorie A (économique) : à partir de 250 € / 7 jours/ 800km

NB: Les bons d'échange et le topoguide (1 pour 4 personnes), ne seront envoyés qu'à réception du solde.

Les bons d'échange devront être présentés aux prestataires concernés.

LE PRIX COMPREND :

- L'hébergement selon la formule choisie (Petits hôtels, ou chambres d'hôtes)
- Les 6 petits déjeuners du jour 2 au jour 7
- La fourniture d'un topo guide (descriptif des itinéraires et cartes)
- Le guide culturel détaillé pour chaque musée visité

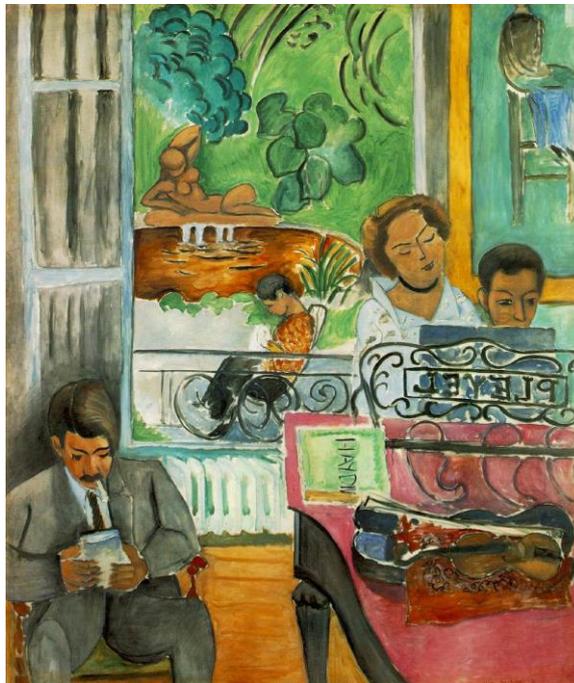
LE PRIX NE COMPREND PAS :

- L'assurance annulation et/ou assistance
- Le transport aller/retour jusqu'au lieu de rendez-vous et de dispersion
- La location de voiture et les frais de transport
- Les repas (déjeuner et dîner)
- Les frais d'entrées et les visites payantes (environ 50 €)
- Les boissons et dépenses personnelles
- Les frais d'inscription éventuels
- D'une façon générale, tout ce qui n'est pas indiqué dans "*Le prix comprend*".

Frais d'inscription :

Les frais d'inscription sont des frais administratifs. Ils sont applicables à chaque personne inscrite.

- pour toute inscription à plus de 90 jours du départ : pas de frais de dossier
- pour toute inscription de 89 à 30 jours du départ : 15 € / personne.
- pour toute inscription à 29 jours ou moins du départ : 25 € / personne



MOYEN D'ACCÈS :

REMARQUE : ce circuit qui fait alterner balades pédestres et visites de musées. Il implique **l'usage d'un véhicule, personnel ou de location**



EN VOITURE :

Vous pouvez consulter votre itinéraire sur le site : www.viamichelin.com

ALLER :

- Si vous louez un véhicule : **NICE** (aéroport ou gare SNCF).
- Si vous utilisez votre voiture personnelle : l'hôtel à **SAINT TROPEZ ou LA CROIX VALMER.**

RETOUR :

- **NICE** dans l'après-midi du JOUR 7. (Possibilité de réserver une nuit d'hôtel supplémentaire à Nice.)



EN TRAIN :

Consultez les horaires sur www.bahn.fr ou le site de la SNCF

Gare d'accès et de dispersion : **NICE Gare**

ALLER:

Gare/arrêt	Heure		
Paris-Gare de Lyon	dép.	08h49	TGV
Nice ville	arr.	14h26	

RETOUR:

Gare/arrêt	Heure		
Nice ville	dép.	17h34	TGV
Paris-Gare de Lyon	arr.	23h15	



EN AVION :

Paris/Nice : www.airfrance.fr

ALLER:

Gare/arrêt	Heure	
Paris Orly	dép.	10h05
Nice	arr.	11h25

RETOUR:

Gare/arrêt	Heure	
Nice	dép.	19h30
Paris Orly	arr.	20h55



ÉQUIPEMENT CONSEILLÉ :

(À adapter selon les saisons)

- 1 paire de chaussures de marche légères type randonnée déjà rodées,
- 1 sac à dos de 30 litres mini (pour les affaires de la journée et une partie du pique nique),
- 1 sac de voyage pour les affaires transportées par véhicule suiveur dont le poids ne devra pas excéder 10 Kg (1 seul sac par personne),
- 1 short,
- 1 anorak ou veste coupe vent,
- 1 vêtement de pluie : poncho, ciré ou parapluie solide,
- 1 pantalon ample (toile ou jogging),
- Plusieurs paires de chaussettes (laine ou coton de préférence) et sous-vêtements, 1 pull ou fourrure polaire,
- Lunettes de soleil, crème solaire, chapeau, crème labiale,
- 1 assiette en plastique, des couverts, un verre en plastique pour les pique-niques,
- 1 gourde (minimum 1 litre),
- 1 petite trousse de toilette réduite au maximum,
- 1 petite pharmacie personnelle (gaze, élastoplaste, antalgique, etc.),
- 1 paire de tennis et 1 survêtement ou vêtement ample pour le soir,
- 1 lampe de poche, du papier hygiénique, des jumelles si vous en possédez (elles peuvent être utiles pour voir les fresques !), votre appareil photo (filtre U.V, pellicules) et pourquoi pas un bon roman...

Prévoir des vêtements plus chauds pour les mois d'octobre à mars.

POUR VOUS CONTACTER PENDANT LA RANDONNÉE :

En cas d'urgence, faites appeler Chemins du sud, nous transmettrons les coordonnées de l'hébergement où vous joindre.





INFORMATIONS TOURISTIQUES

ST TROPEZ

Saint-Tropez joue un rôle majeur dans l'histoire de l'Art Moderne. Paul Signac découvre cet endroit baigné de lumière et incite des peintres comme Matisse, Bonnard ou Marquet de venir à Saint-Tropez. C'est ici que le pointillisme et le fauvisme voient le jour. Cette évolution est parfaitement documentée au Musée de l'Annonciade. Un musée destiné aux œuvres des peintres ayant séjourné à Saint-Tropez est en projet. Saint-Tropez reste un point d'attraction pour les générations futures. Bernard Buffet, David Hockney, Donald Sultan vivaient et travaillent à Saint-Tropez. Aujourd'hui, Stefan Szczesny a élu domicile à Saint-Tropez et travaille dans la continuité de cette tradition. Les écrivains Colette et Françoise Sagan ont été inspirées par Saint-Tropez.

- la porte du Revelen était l'une des entrées du village contrôlée par le Corps de Garde
- La Citadelle : du pied des remparts, la citadelle offre un beau panorama sur la ville, le golfe et le massif des Maures. Achetée par la Ville à l'État en 1993, elle fait depuis l'objet d'un programme de restauration.
- La tour Guillaume ou tour Suffren
- La tour du Portalet ou tour Daumas : XVIe siècle
- La tour Jarlier à l'origine s'appelait "de l'aire du commun" : le terre-plein jouxtant la tour Jarlier était utilisé pour battre le blé ou d'autres activités paysannes. La tour est en forme de proue de navire
- La rue du Portail Neuf et les 3 arc-boutants de la chapelle de la Miséricorde : le dôme est en tuiles vernissées et la porte est ornée de serpentine, marbre vert sombre, ornement typique du pays
- La rue Gambetta percée au XVIIIe siècle durant l'âge d'or de Saint-Tropez, les grandes familles de navigateurs et de marchands s'y faisaient construire des hôtels particuliers
- L'hôtel Byblos construit au début des années 1960 par l'hôtelier libanais Jean Prosper Gay-Para
- Le port, son phare et son célèbre café Sénéquier.
- La place des Lices avec le café, établissement historique, témoignage de la douceur de vivre sur la côte
- La maison des papillons : à l'initiative du peintre Dany Lartigue, le fils du célèbre photographe Jacques Henri Lartigue, une collection de près de 20 000 papillons est présentée dans des tableaux recréant l'environnement des papillons
- Le Musée d'Archéologie sous-marine
- La Madrague, célèbre maison de Brigitte Bardot
- L'hôtel Latitude 43 construit en 1932 par l'architecte Georges-Henri Pingusson

ST RAPHAEL

Le patrimoine de Saint-Raphaël est riche des différentes périodes d'habitation et d'enrichissement de la commune.

Au lieu-dit La Cabre se trouve des vestiges d'un campement du Néolithique. À Boulouris, la Pierre-Levée-d'Ayre-Peyronne, un menhir à cupules et à Agay les menhirs debout et couché de Veyssièrre sont inscrits aux monuments historiques.

Les Grecs s'arrêtaient à Agathon sur la route de Massalia, puis les Romains fondèrent Portus Agathonis relié à la Via Aurelia dont subsistent :

- une borne milliaire,
- un autel,
- une nécropole,
- une carrière au lieu-dit La Caus,
- un fragment de l'aqueduc de Forum Julii,

- les fondations d'une importante villa rustica aux Veysière et de nombreuses épaves de galères chargées d'amphore.

Du Moyen Âge subsistent :

- l'église saint-Raphaël (des Templiers) du XIIe siècle bâtie dans un style roman provençal sur une construction carolingienne et du XIe siècle, inscrite aux monuments historiques,

- les vestiges de remparts du XIIe siècle dont une tour de guet haute de trente mètres.

- le sémaphore du Dramont, bâti en 1562, originellement appelé Tour d'Armont qui appartient aujourd'hui à la Marine nationale.

La vieille ville, les ruelles, les passages avec arcades et quelques maisons sont inscrites aux monuments historiques.

La Renaissance et l'Ancien Régime n'ont laissé que peu de traces à Saint-Raphaël qui était alors un port de pêche et une dépendance de l'évêché de Fréjus. Seules les chapelles Notre-Dame du XVIIe siècle et de la Miséricorde du XVIIIe siècle dans un style néoclassique et le château d'Agay commencé en 1635 subsistent. En 1799 fut édifiée une pyramide sur le port pour commémorer le débarquement de Napoléon Bonaparte de retour de la campagne d'Égypte.

L'essor touristique dû à Alphonse Karr et au maire Félix Martin permit la construction du casino en 1881, du temple protestant en 1882, de la basilique Notre-Dame-de-la-Victoire en 1887 dans un style néo-byzantin, de la Villa Magali de style Beaux-Arts inscrite aux monuments historiques avec des éléments de décor du Palais des Tuileries, de la Villa Mauresque construite en 1860 par l'architecte Pierre Chapouard, de la villa La Péguière (construite en 1880 par Edouard Siegfried)^{106,107}, des hôtels Continental, Excelsior ouverts au début du XXe siècle et rénovés en 1993 et de nombreuses villas de style Beaux-Arts, Art nouveau et Art déco (souvent réalisées par l'architecte Pierre Aublé)¹⁰⁸.

VALLAURIS

Colonne commémorative du débarquement de Napoléon

Château de Vallauris

Oppidum du Mont-Pezou

Domaine des Trois Moulins de la Valmasque

Musées :

Le musée Magnelli - musée de la céramique est l'un des rares lieux en France qui représente la création céramique contemporaine.

Le musée de la poterie présente une intéressante rétrospective du travail de l'argile tel qu'il se pratiquait encore pendant la première moitié du XXe siècle.

CANNES

La commune de Cannes a été récompensée par quatre fleurs au concours des villes et villages fleuris. Elle bénéficie de plusieurs parcs et jardins répartis sur le territoire, dont la butte de Saint-Cassien, le jardin de la Ferme, les squares Barthélémy, d'Aurèle, Sainte-Rosalie, de Morès, Frédéric Mistral, Reynaldo Hahn, du 8 mai 1945, de Verdun, Méro, des Frères Gaudino Joly, René Cassin et Léo Callandry, les jardins du Suquet, de la Riviera, Albert Ier, des Hespérides, de la Villa Rothschild, du Périer et des Oliviers. Le parc naturel forestier de la Croix-des-Gardes a été classé espace naturel sensible par le département et le conservatoire du littoral. Les îles de Lérins sont intégrées à une vaste zone du réseau Natura 2000. Plusieurs sites de la commune ont fait l'objet d'un classement au titre de zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique dont le vallon et le rocher de Roquebilière, les îles de Lérins, la plaine de la Siagne et la butte de Saint-Cassien. En 2010, la commune a été récompensée par l'écolabel Pavillon Bleu d'Europe comme son port Pierre Canto.

Un grand nombre d'immeubles et de monuments d'agrément ont été recensés et sont protégés au titre des monuments historiques, parmi lesquels de nombreuses villas comme la villa Domergue inscrite le 19 septembre 1990 et la villa Romée inscrite le 25 mars 1994. L'hôtel Carlton a été inscrit le 10 octobre 1984. Le kiosque à musique des Allées de la Liberté a été inscrit le 3 avril 1990. La batterie de la Convention a été inscrite le 6 juin 1933, comme

la chapelle des Pénitents noirs. La chapelle de la Trinité a été classée le 12 juillet 1886, comme la chapelle Saint-Sauveur. La tour du Suquet a été classée le 28 juillet 1937. L'abbaye de Lérins a été classée dès 1840, un four à boulets voisin a lui été classé le 22 octobre 1908. Le fort royal de l'île Sainte-Marguerite a été classé le 27 juillet 1927.

LES ILES DE LÉRINS

Les îles de Lérins forment un archipel administré par la commune cannoise. Situées au sud-est de la Croisette, en face de Cannes, elles séparent le golfe de la Napoule, à l'ouest, du golfe de Juan, à l'est. L'archipel de Lérins, baignant dans une Méditerranée limpide, se compose de deux grandes îles : Sainte-Marguerite, la plus étendue, célèbre pour son fort qui aurait abrité le célèbre Homme au masque de fer, et Saint-Honorat, plus petite, bien connue pour son monastère. Chacune de ces îles principales est accompagnée d'un îlot inhabité, respectivement celui de la Tradelière et l'îlot Saint-Ferréol. L'archipel englobe également un rocher dénommé très simplement l'Îlot, situé à l'extrême-sud de Saint-Honorat, qui porte à cinq le nombre d'îles de Lérins. Leurs habitants sont les Lériniens, adjectif renvoyant à l'archipel dans son ensemble.

La première trace de vie humaine sur l'archipel a été localisée au nord de l'île Sainte-Marguerite, sous la forme de tessons datés du VI^e siècle av. J.-C. À cette période, une importante partie de la région provençale et de l'Italie du Nord est colonisée par une population dite Ligure, civilisation d'origine celtique qui donnera son nom à la région nord-italienne Liguria. Il apparaît avec certitude que l'archipel passe sous contrôle romain dès la fin du second siècle avant notre ère.

Le monastère de l'île Saint-Honorat est fondé vers 400-410 par Honorat d'Arles (saint Honorat). Il s'agit du plus ancien monastère d'Occident. Il a formé un grand nombre d'évêques aux Ve et VI^e siècles dont saint Patrick, l'évangéliste de l'Irlande et Eucher de Lyon.

Les îles de Lérins abritent quatre fours à boulets maçonnés (il en reste une dizaine en tout en France), construits vers la fin du XVIII^e siècle, qui permettaient d'alimenter les batteries de canons en boulets chauffés au rouge. Ces batteries étaient réparties sur chacune des deux îles (deux par île) aux points stratégiques afin de protéger les côtes. Ainsi la batterie de la pointe du Dragon, à l'est de Sainte-Marguerite, et celle des Braves Gens sur Saint-Honorat, permettaient de prendre sous un feu croisé les navires ennemis qui s'aventuraient dans les parages.

ANTIBES

- Le cap d'Antibes
- Le sentier du littoral qui part de la plage de la Garoupe, dit « le chemin des contrebandiers »
- Le marché provençal
- Le musée Picasso
- Le musée d'Archéologie
- Le musée naval et napoléonien. L'ancienne batterie du Graillon a été transformée en un musée où deux répliques d'un canon de bronze d'époque Louis XIV accueillent le visiteur. À l'intérieur, vitrines sur la construction des grands voiliers, maquettes de vaisseaux, souvenirs napoléoniens (buste de l'Empereur par Canova, figurines de soldats et officiers de la Grande Armée, autographes de Bonaparte). Belle vue sur la rade de Juan-les-Pins et les îles de Lérins.
- Le musée de la Tour qui retrace l'histoire d'Antibes au XX^e siècle
- Le phare de la Garoupe
- Le Fort Carré et les remparts Vauban du vieil Antibes
- Le port Vauban, un des plus grands ports de plaisance d'Europe
- L'Eden Roc ou hôtel du Cap
- Le musée Peynet et du dessin humoristique, sur l'illustrateur créateur des « amoureux », dits de Peynet
- Le château Salé où séjourna Bonaparte et sa famille. Il est situé au fond d'une impasse derrière l'église de l'assomption, avenue Philippe Rochat.

- Les plages de sables de Juan-les-Pins

Patrimoine civil

-Entrée du port Vauban et le Fort Carré.

-Le phare de la Garoupe

- Fort Carré construit mi XVIIe siècle sous Henri II par Jean Renaud de Saint Rémy et retouché fin XVIIIe siècle sous Louis XIV par Vauban. Propriété de la Ville d'Antibes depuis 1997, il est ouvert au public depuis 1998. Classé au titre des monuments historiques.

- Fontaine et colonne romaine, rue Georges-Clemenceau.(au milieu de la terrasse de café) Inscrits sur l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques.

- Château des Grimaldi, abritant l'actuel musée Picasso. XVe et XVIe siècles. Classé au titre des monuments historiques.

- Vestiges de l'aqueduc de Clausonnes, dans une propriété privée, au lieu-dit « vallon du Fugueiret », à cheval sur la commune de Valbonne. Inscrits sur l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques.

- Vestiges non datés, d'une enceinte gréco-romaine, dans une propriété privée. Inscrits sur l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques.

- Phare de la Garoupe, au sommet de la presqu'île du cap d'Antibes. Édifié sur l'emplacement d'un ancien phare de 1837 détruit en 1944 par les Allemands. Répertoire par les monuments historiques, sans être protégé. Magnifique panorama à 360 °.

- Château Salé, caché au fond d'une impasse derrière l'église de l'Assomption et la cité Laval avenue Philippe Rochat. Bonaparte y séjourna en 1794 lorsqu'il commandait l'Armée d'Italie et le peintre Joseph Vernet réalisa son œuvre Port d'Antibes.

- La Porte de France, place Guynemer.

VENCE

-La place du Grand Jardin

-La cité historique

-La chapelle du Rosaire de Vence dite chapelle Matisse

-Le château de Villeneuve / Fondation Émile-Hugues7

-Chapelle des Pénitents blancs (lieu d'exposition)

-La Cathédrale de la Nativité-de-Marie de Vence

-L'ex-galerie Beaubourg de Pierre et Marianne Nahon - Château Notre-Dame-des-Fleurs

-la place Clémenceau

-la fontaine du Peyra

NICE

L'Antiquité a vu l'installation des Grecs et des Romains, il en reste des sites comme Cimiez, ses arènes, ses thermes... des traces grecques et des vestiges du Moyen-Age sur la colline du Château et sous la place Garibaldi où des fouilles archéologiques d'un intérêt majeur ont permis de mettre à jour un site d'une exceptionnelle conservation retraçant 700 ans d'histoire.

L'art baroque, avec l'art classique, est le premier style à proposer un véritable patrimoine qui est un parfait exemple de cette architecture théâtralisée.

L'ère la plus créative reste, aujourd'hui encore la Belle Epoque. La cité investit les collines où les "hivernants", membres de l'aristocratie ou de la grande bourgeoisie européenne, donnent libre cours à leurs envies, leur imagination. Naissent alors des châteaux, des palais nichés dans des écrins de verdure à la conception élaborée : le Château de l'Anglais, baroque d'inspiration orientale, le Musée des Beaux-Arts, le Château de Valrose, aujourd'hui Faculté des Sciences, un des plus beaux campus d'Europe.

L'architecture religieuse regroupe un ensemble exceptionnel dont la Cathédrale Sainte-Réparate et la Chapelle de la Miséricorde témoignent d'un art baroque niçois très spécifique datant du XVIIe au XIXe siècle. Le Vieux-Nice est aussi un espace de créativité important à l'image de la ville très riche en représentations artistiques du XXe siècle.

LES MUSEES

- **Musée de l'Annonciade à Saint Tropez :**
- Musée fermé le mardi en Novembre et le 1er Janvier, 1er Mai, Ascension, Noël.
- **Chapelle La Guerre et la Paix de Picasso et musée Magnelli à Vallauris :** fermé le Mardi et le 1^{er} Mai. Site internet : www.musee-picasso-vallauris.fr
- **Musée Picasso d'Antibes :** fermé pour rénovation jusqu'à juin 2013.
- **Musée Bonnard au Cannet :** site internet : www.museebonnard.fr fermé le lundi et de novembre à décembre.
- **Musée Fernand Léger à Biot :** site internet www.musee-fernandleger.fr Fermé le Mardi et le 1^{er} Mai.
- **Château de Villeneuve (fondation Hugues) à Vence :** Fermé le Lundi et le 1^{er} Mai. Site internet : www.museeदेvence.com
- **Chapelle Matisse à Vence :** Les mardis et jeudis de 10h à 11h30 et de 14h30 à 17h30, les lundis, mercredis et samedis : de 14h à 17h30. Pendant les vacances scolaires : le dimanche de 14h à 17h30.
- **La fondation Maeght à saint Paul de Vence :** toujours ouverte. Site internet : www.fondation-maeght.com
- **Musée des Beaux Arts de Nice :** fermé le Lundi et le 1^{er} mai. Site internet : www.musee-beaux-arts-nice.org
- **Musée Matisse à Nice :** fermé le Mardi et le 1^{er} Mai. Site internet : www.musee-matisse-nice.org
- **Musée Chagall à Nice :** fermé le Mardi et le 1^{er} Mai. Site internet : www.musee-chagall.fr
- **Musée d'Art Moderne à Nice (MAMAC) :** fermé le Lundi, à Pâques et au 1^{er} Mai. Site internet : www.mamac-nice.org

ADRESSES UTILES :

Office de Tourisme de Saint-Tropez

Quai Jean Jaurès 83990 Saint-Tropez
08 92 68 48 28 - www.ot-saint-tropez.com

Office du Tourisme de Nice Côte d'Azur

5 Promenade des Anglais 06000 Nice
08 92 70 74 07 - www.nicetourisme.com

Office de tourisme d'Antibes Juan les Pins

11 Place Charles de Gaulle 06601 Antibes
04 97 23 11 11 - www.antibesjuanlespins.com

Office du tourisme de Saint-Paul-de-Vence

2 rue Grande - 06570 Saint-Paul de Vence
04 93 32 86 95 - www.saint-pauldevence.com

Office de Tourisme de Saint Raphael

Quai Albert 1er 83700 Saint-Raphaël
04 94 19 52 52 - www.saint-raphael.com

Office de Tourisme de Cannes

SEMEC Palais des Festivals - 1, La Croisette - BP 272,
06400 CANNES
Tél : +33 0492998422 - www.cannes.travel



En cas de problème de dernière minute, appelez :

en priorité au 04 90 09 06 06.

Si vous n'avez pas réussi à nous joindre à ce numéro, vous pouvez ensuite nous contacter

au 06 08 34 36 58