

MALTE

Sous le charme...comme Ulysse !

8 jours / 7 nuits / 6 jours de randonnée



Si ce n'est pour avoir été l'ancien fief des Chevaliers de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem, MALTE demeure largement méconnu. L'archipel maltais, cinq îles dont deux seulement sont habitées, est situé au centre de la Méditerranée, entre Afrique et Europe, à 90 km au sud de la Sicile. C'est cette situation stratégique qui lui a valu une histoire incroyable et mouvementée au cours des cinq derniers millénaires.

Bâtisseurs du Néolithique, Phéniciens, Grecs, Romains, Arabes, Normands, Italiens, Espagnols, Chevaliers de Saint Jean, Français et Anglais se sont succédés sur ces deux îles minuscules (27 x 15 km pour Malte), rendues enfin aux Maltais en 1964.

Sites préhistoriques, palais baroques, architecture militaire, font de l'archipel un des lieux les plus denses en témoignages de toutes ces époques et événements qui ont marqué le Bassin Méditerranéen. Les côtes Sud de l'archipel défient la mer émeraude et turquoise par leurs hautes falaises calcaires découpées par de nombreuses grottes et arches de pierre.

Les paysages et l'atmosphère hors du temps de Gozo font vite comprendre pourquoi Ulysse aurait pu rester sept années sous le charme de Calypso.

Le climat y est très agréable en Hiver et en Automne. Le Printemps prend les vives couleurs et les senteurs de la flore méditerranéenne. Un lieu idéal pour découvrir ou redécouvrir la riche histoire de l'Humanité dans le Bassin Méditerranéen, et où la marche tranquille permet toutes les rencontres.

Les « plus » du séjour :

A Malte : un hôtel situé dans l'enceinte de la cité historique de La Valette, véritable musée du baroque, permettant de jouir à tout moment de cet environnement exceptionnel; vue unique depuis le restaurant de l'hôtel

- une visite de la cité historique de La Valette avec un guide professionnel local;
- la visite de l'église St Jean et de son musée avec une des pièces maîtresses du Caravage (Décollation de St Jean)
- présentation audio-visuelle de qualité sur l'histoire de l'archipel et de ses habitants
- visite des sites mégalithiques de Hagar Qim et Mnajdra (classés par l'UNESCO)

A Gozo : dans un village tranquille, un accueil chaleureux, un hébergement luxueux, une restauration typique et de qualité; et une véritable découverte de cette petite île, paisible et attachante

Le tout dans une ambiance « hors du temps » pour un raccourci sur l'Histoire de la Méditerranée depuis 8000 ans, sans oublier la mythologie grecque, agréablement (re)découverte avec un accompagnateur français spécialisé

PROGRAMME INDICATIF

JOUR 1 : Vol Paris-Malte. Transfert à La Valette. Installation à l'hôtel (situé sur les anciens remparts de la ville historique, avec une vue exceptionnelle sur le Grand Port, le fort Saint Ange et les cités fortifiées de Vittoriosa et Senglea). Repas non inclus dans le forfait (mais qui peut être pris à l'hôtel si réservation préalable) en fonction de l'heure d'arrivée du vol.

JOUR 2 : La Valette. Petite introduction à l'histoire mouvementée de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, débutant en Palestine. Puis un spectacle audio-visuel sur Malte et sa longue histoire. L'après-midi, en compagnie d'une guide maltaise spécialisée, visite commentée de la cité fortifiée, œuvre d'avant-garde édiflée par les Chevaliers Hospitaliers à partir de 1565 ... (Petites marches dans la cité, matin et après-midi, et visites). Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : Transfert à Mdina, la capitale grecque, romaine, arabe, normande... : visite et aperçu sur quelques moments importants de l'histoire maltaise. Court transfert sur la côte Sud de l'île et ses falaises : cheminement panoramique pour arriver sur les sites mégalithiques de Hagar Qim et Mnajdra. Classé par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'Humanité : ils constituent un témoignage rare d'une société disparue il y a près 4000 ans... Transfert en bus privé à l'Ouest de Malte pour embarquer sur le ferry qui nous mènera sur l'île de Gozo. Court transfert à l'hôtel, situé dans un village dominant la Méditerranée. (visite de Mdina, 3-4 heures de marche, 200 mètres de dénivellée environ)

JOUR 4 : Départ à pied de l'hôtel pour une randonnée parmi cultures, vallons et plateaux miniatures, puis sur la côte basse de calcaire jaune, aux marais salants étonnants, au Nord de l'île. Passage par le petit port de Marsalforn. Retour à l'hôtel. Possibilité de baignade. (De 4 à 5 heures de marche facile, 250 mètres de dénivellée environ).

JOUR 5 : Départ à pied de l'hôtel pour la découverte de la citadelle panoramique de Rabat (Victoria), « capitale de l'île » : cheminement parmi les cultures en terrasses pour atteindre la forteresse bâtie sur un oppidum, entourée de ses faubourgs. Visites puis transfert sur la côte Nord, à la belle et légendaire baie de Ramla au sable rouge, où séjournèrent, peut-être, Calypso et Ulysse. Possibilité de baignade. Petite randonnée sur les hauteurs de la baie et retour à l'hôtel. (Visites et environ 3 heures de marche facile, 200 mètres de dénivellée environ).

JOUR 6 : Court transfert à l'Est de Gozo. Randonnée en bordure de côte, avec vue sur l'îlot de Comino et arrivée au port de Mgarr protégé par la citadelle du Fort Chambray. Poursuite au long d'une côte basse aux étranges paysages de marnes, tour de guet et criques profondes. Fin du parcours sur la plus haute falaise de l'île où l'on trouvera encore des vestiges archéologiques. Court transfert à l'hôtel (De 4 à 5 heures de marche facile, 200 mètres de dénivelée).

JOUR 7 : Transfert au Sud de l'île. Randonnée panoramique en bordure de falaises, passant par le petit port de Xlendi, pour terminer par les impressionnants phénomènes géologiques et marins de **Dwejra Bay** : les plus beaux paysages naturels de l'archipel. Court transfert à l'hôtel (5 heures environ de marche facile, 200 mètres de dénivelée environ)

JOUR 8 : Transfert à l'aéroport (bus, ferry, bus) et vol pour la France.

(Itinéraires donnés à titre indicatif, pouvant être modifiés pour des raisons de conditions météorologiques, logistiques, d'horaires des vols, ou de sécurité particulière.)

1 **Attention :** en cas d'insuffisance de participants, nous pouvons être amenés à annuler un séjour jusqu'à 3 semaines avant le départ.

Si vous vous rendez en train à l'aéroport, évitez certains tarifs non modifiables / non remboursables type Prem's tant que le départ n'est pas assuré.

FICHE PRATIQUE :

NIVEAU : Ce séjour ne présente pas de difficulté particulière : il s'adresse aux personnes aimant et pratiquant la randonnée pédestre, et souhaitant découvrir l'archipel maltais et son histoire. Les itinéraires se déroulent sur sentiers, pistes, et parfois hors sentier en zones un peu "caillouteuses", parfois en bord de falaise; ils peuvent représenter de 2 à 5 heures de marche effective, pour des dénivelées faibles (maximum 350 m). C'est un voyage « type » rando-culturelle...

PORTAGE : uniquement les affaires de la journée

ENCADREMENT : accompagnateur en montagne diplômé. Un guide local spécialisé assure la visite historique de La Valette (demi-journée)

GROUPE : de 6 à 12 personnes

HEBERGEMENT :

A Malte : hôtel ** normes locales, modeste, géré familialement. Choisi pour sa situation remarquable, dans la partie historique de la cité de La Valette, il fait face au Grand Port et aux "Trois Cités" ;

Sur l'île de Gozo : Hôtel à Gozo **** (normes locales), situé en périphérie du village paisible de Xaghra, sur les hauteurs de Gozo, l'hôtel domine la campagne gozitaine, la baie de Marsalforn et la Méditerranée toutes proches (30 mn à pied). Hébergement dans un hôtel confortable, construit dans le style local (calcaire jaune), géré par une ancienne famille maltaise. Base chambre twin (double) partagée. Piscines, salon, bar, wifi. Repas au restaurant, avec une cuisine de qualité (3 à 4 choix par plat), dans une atmosphère un peu hors du temps...

TRANSPORT TERRESTRE ET MARITIME :

Les déplacements sont effectués en minibus privé 12 ou 14 places, ou transport en commun local. Les traversées d'une île à l'autre sont assurées par la compagnie régulière Gozo Channel Lines.

RENDEZ-VOUS ET DISPERSION :

Lieux et heures précisés dans le courrier de confirmation (en général, accueil et dispersion à l'aéroport de Malte). Une convocation détaillée vous parviendra au plus tard 10 jours avant le départ.

Urgences : pour joindre l'organisateur: 00 33 (0)6 08 47 95 34

FORMALITÉS : Carte nationale d'identité ou passeport valide. Carte européenne d'assurance maladie (CEAM) : elle permet de bénéficier d'une prise en charge sur place de vos dépenses de santé (soins médicaux et pharmaceutiques, hospitalisations). Demandez le formulaire à votre centre de Sécurité sociale ou sur le site <http://www.ameli.fr/47/DOC/1376/article.html>.

DATES ET PRIX :

Supplément single (sous réserve de disponibilité) : 240 € en haute saison, 195 € en basse saison.

Consultez les dates, prix et séjours confirmés sur notre site :

www.cheminsdusud.com

LE PRIX COMPREND :

- Les vols A/R pour Malte
- La pension complète depuis le petit déjeuner du J2 (repas du soir non inclus), jusqu'au petit déjeuner du jour 8
- Les transferts groupés de l'aéroport à l'arrivée et au départ
- Tous transports locaux selon le programme
- Le spectacle audio-visuel du jour 2
- Une visite guidée par un guide professionnel maltais à La Valette avec l'entrée à l'église conventuelle St Jean et musée Caravage
- L'entrée sur les sites de Haggar Qim et Mnajdra (UNESCO)
- L'accompagnement durant tout le séjour par un professionnel français diplômé

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- L'assurance annulation et / ou assistance
- Le repas du soir du J1 et les repas du J8
- Les frais de visites des monuments, églises et musées (40 € environ)
- Les transferts depuis et vers l'aéroport de Malte si vous décidez de vous rendre à l'hôtel/à l'aéroport par vos propres moyens ou si vous arrivez en dehors des plages horaires prévues
- Les pourboires
- Les frais de d'inscription éventuels
- Les boissons et dépenses personnelles
- D'une façon générale, tout ce qui n'est pas indiqué dans "*Le prix comprend*".

MOYEN D'ACCES :

Accueil à l'aéroport de Malte (Luqa)

Il est possible que tous les participants au séjour ne soient pas transportés par le même vol, ou la même compagnie aérienne. A votre arrivée, vous serez attendu soit par votre guide, soit par notre chauffeur collaborateur. Pour les transferts groupés, une courte attente, inférieure à 1 h 30, sera peut-être nécessaire pour accueillir une ou plusieurs personnes voyageant sur un autre vol. Merci de ne pas quitter l'aéroport par vos propres moyens, sans en avoir convenu avec votre guide. Si vous souhaitez vous rendre par vos propres moyens à l'hôtel, veuillez auparavant en informer votre guide sur place (le prix du transfert sera à votre charge).

Lors des départs du retour, l'arrivée à l'aéroport sera fonction de l'heure du premier vol (ceux-ci pouvant être différents pour les participants). Un éventuel arrangement pourra vous être proposé par votre guide, dans la mesure du possible et avec un éventuel surcoût, dans le cas où l'attente à l'aéroport dépasserait 4 heures et si vous décidez de vous rendre individuellement à l'aéroport, et profiter d'une dernière visite à La Valette....

Transport aérien

Attention : certains vols de retour peuvent être matinaux et nécessiter une arrivée à l'aéroport de Malte avant 7 h du matin. Cela pose un gros problème de transfert, le groupe étant à Gozo, reliée à Malte par un FERRY qui a des horaires et fréquences de traversées. Un départ matinal peut entraîner au mieux un lever à 3 h du matin, au pire (en début de saison lorsque la Méditerranée peut encore être très mauvaise) un changement d'hôtel la veille du départ (retour sur Malte au British Hotel... avec les gros problèmes de disponibilités de place, et surtout le changement de niveau...).

L'idéal est un vol retour à partir de 11 h – 12 h. Merci de nous avertir IMPERATIVEMENT avant d'acheter des vols plus matinaux, si vous vous chargez de l'aérien...



EQUIPEMENT CONSEILLE :

(À adapter selon les saisons)

- un sac à dos (30 litres environ) pour les circuits de la journée (sac de cabine pour l'avion)
- des chaussures de marche style "randonnée", légères
- un vêtement de pluie
- un vêtement coupe-vent
- un vêtement un peu plus chaud pour le soir
- tee-shirts, short, maillot de bain, etc.
- un chapeau
- écran solaire, lunettes (attention, le soleil peut être redoutable...)
 - une gourde d'un litre minimum; une boîte plastique avec couvercle (type "Tupperware", 1 maximum), gobelet et couverts
- appareil photo, jumelles...
- une petite pharmacie personnelle
- un grand sac de voyage pour loger l'ensemble de vos affaires (pour l'avion) (de préférence à une valise), poids limité à 15 kg (pour le sac de soute), et à 8 kg pour le sac de cabine...
- les bâtons de marche ne sont pas indispensables. Vous pouvez avoir confiance en vos capacités physiques, que vous, sous- estimez bien souvent. Si ce n'est pas le cas, veillez à ce que la taille de vos bâtons vous permette de les mettre à l'intérieur de votre sac de soute (si non, ils sont embarqués à part, et les risques de perte durant le transport aérien vous offriront une opportunité de vivre gaiement l'effort en toute liberté avec votre corps, sans encombrement...)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Change

La Livre Maltaise (Pound en anglais, Liri en maltais) (Lm) a disparu le 31 décembre 2007, remplacée par l'Euro. Vous avez la possibilité d'effectuer des retraits aux guichets automatiques ou régler vos achats importants avec cartes bancaires (Visa, Mastercard...)

Saison touristique et dates proposées

Les dates choisies évitent volontairement la période allant de fin mai à mi-octobre : le chaleur, et l'absence d'ombre, rendent toute randonnée pénible, voire dangereuse, dès 10 h du matin. La fréquentation touristique maximale durant cette période (séjours classiques se déroulant beaucoup autour d'une piscine d'hôtel car les plages sont rares et très réduites, dans des autocars et des restaurants climatisés) ne favorise ni la découverte paisible ni l'accueil chaleureux des maltais et gozitains, et encore moins un tourisme respectueux et durable.

Le choix du « hors saison » touristique est un choix volontaire visant à limiter l'impact sur des milieux restreints (îles), donc fragiles, dans un objectif de tourisme « supportable » pour les habitants et les milieux. Sur le plan économique, il permet également d'apporter un complément de ressources à des partenaires locaux à des moments où leur activité a chuté, dans une basse saison de près de six mois.

Comportement

Tenue vestimentaire. Lors d'éventuelles visites des nombreuses églises de l'île, une tenue correcte est exigée (short ou maillot de bain, bras nus, ne sont pas autorisés).

Photographie. Il faut également modérer, voire éviter, les prises de photographies indiscrettes (personnes, intérieur des maisons ou des églises, installations de chasse traditionnelle au filet...). Quinze personnes passant, en une journée devant notre demeure, en faisant des photos parfois jusqu'à l'intérieur, entraîneraient certainement de notre part une réaction peu amicale...

Pollutions diverses. La nature, dans les milieux méditerranéens, est peut-être encore plus fragile que celle de nos campagnes, et elle n'est pas faite pour digérer les déchets. Même si le niveau de conscience sur ces problèmes n'est pas toujours équivalent entre les habitants du pays accueillant et les visiteurs, nous devons être attentifs à nos comportements :

- emporter nos déchets (papiers, déchets de nourriture, sacs plastiques, élastoplaste, emballages...) pour les déposer dans les endroits prévus pour cela - éviter de récolter des espèces botaniques, animales, ou pièces archéologiques, géologiques... Pensez à la photo...

- les piles usagées sont redoutables pour l'environnement (mercure) si elles sont jetées ou brûlées. Elles trouveront facilement une petite place dans votre bagage de retour pour la France. Privilégiez l'usage des piles sans mercure ou des batteries rechargeables.

- récupérez (dans un sac plastique prévu à cet effet), ou détruisez AVEC LE PLUS DE PRECAUTIONS possible, avec un briquet, les papiers hygiéniques et les "kleenex" (les petites feuilles roses ou blanches éparses volent au vent et balisent les sentiers...). Parlez-en avec votre accompagnateur.

Enfin, n'oubliez pas que la déforestation est un drame écologique et économique pour les régions méditerranéennes. En résumé, " ne laissez rien que l'empreinte de vos pieds ".

Précautions sanitaires et autres

Aucune vaccination spécifique n'est nécessaire. Veillez tout de même à être à jour des vaccinations classiques. L'île de Malte est généreusement ensoleillée et l'ombre n'est pas toujours au rendez-vous : munissez-vous de crème solaire protectrice, d'un chapeau efficace (pour les oreilles et le nez), et d'une gourde d'au moins un litre pour éviter la déshydratation.

Quant à la fièvre de Malte, si elle a bien existé, elle n'apparaît aujourd'hui que dans de très rares cas (pas plus fréquents qu'en France, et pour des personnes consommant régulièrement du lait de chèvre non pasteurisé). Comme dans la plupart des pays d'Europe, le voyageur n'est pas, a priori, exposé aux risques sanitaires « exotiques ». Les risques environnementaux restent classiques : orages, dangers liés à la baignade en mer, brûlures solaires ou insolation... Quant aux risques comportementaux (petite délinquance), ils peuvent être plus limités qu'ailleurs du fait de l'insularité.

Heure locale, électricité, etc.

L'heure locale maltaise est la même qu'en France. La seule différence notable, due à la position de l'île (à l'Est et très au Sud), sont les horaires de lever et de coucher du soleil bien plus précoces qu'en France.

Le courant électrique est d'une intensité de 240 volts. Les prises, aux normes anglaises, peuvent tout de même être utilisées avec les fiches classiques sans adaptateur. (Parlez-en à votre accompagnateur)

Téléphone

Pour téléphoner à Malte: 00 356 (+ numéro à 6 chiffres)

Pour téléphoner depuis Malte : avec abonnement français, demander l'extension Europe. Pour la France, composer le 00 33 suivi du numéro de votre correspondant sans le 0.

Boissons

Malte produit des vins agréables issus de vignes locales, de cépages parfois locaux, ainsi que de vendanges effectuées sur des vignes italiennes. Il existe également une production de bières locales, ainsi qu'une boisson typique, le Kinnie.

Le climat durant les séjours

de Malte est, bien sûr, soumise à un climat méditerranéen. Été très chaud, précipitations concentrées sur l'hiver jusqu'au début du printemps. Les intersaisons demeurent les périodes les plus agréables, notamment le printemps, avec les odorantes floraisons de la végétation méditerranéenne. Les nuits peuvent être fraîches (novembre - mars) du fait de l'insularité (humidité marine).

Températures :

- moyenne des mois les plus froids (Janvier – Février) : 13°C (il ne gèle jamais à Malte...)

- moyenne des mois les plus chauds (de Juin à Octobre) : de 24°C à 27°C (avec des températures pouvant aller de 37°C à

43°C en journée de Mai à Septembre)

(Pour rappel : températures moyennes à Paris : Janvier 4°C, Août 19°C)

Précipitations : elles ont lieu surtout de Novembre à Février, sous forme de précipitations méditerranéennes (souvent orageuses).

D'une manière générale, l'île est soumise à divers vents, fréquents, amenant de rapides changements, ainsi qu'une relative humidité atmosphérique due à l'insularité. L'ensoleillement général, important, est supérieur à celui du Sud de l'Italie.

Langue

Les langues officielles sont le maltais et l'anglais, la langue nationale est le maltais. Le maltais illustre l'histoire mouvementée de l'archipel : langue sémitique aux règles grammaticales arabes, mais à l'alphabet latin, et avec un vocabulaire mélangé d'origine arabe, sicilienne, italienne, anglaise, ou française. Un mélange étonnant de sonorités. Les Maltais parlent aussi parfois l'italien...

VOYAGES *Accompagné*

Partenaires locaux

Dans une recherche permanente d'un véritable tourisme engagé et responsable (et non d'effets d'annonce...), il n'y a pas d'intermédiaires sur ce séjour : les prestataires locaux, des professionnels à taille humaine, sont les intervenants directs.

Avec plus de dix-huit années de présence dans ces lieux, une véritable relation amicale et une complicité se sont créées, non seulement avec les partenaires, mais aussi avec une population accueillante fréquemment rencontrée.



INFORMATIONS TOURISTIQUES

C'est au carrefour des routes maritimes de la Méditerranée que s'égrènent les petites îles de l'archipel maltais : latinité au nord, arabité au sud. Chaque civilisation méditerranéenne a laissé à Malte son empreinte. De vieilles habitudes latines, une culture européenne bien ancrée, le verbe haut et la patience des Orientaux se marient avec la rigueur anglo-saxonne, héritage de près de 150 ans d'Empire britannique.

Avec son adhésion à l'Union européenne, Malte, le plus petit pays d'Europe, renoue avec sa longue histoire et retrouve sa place dans le concert des nations. Ce processus de transition signifie ouverture au monde, essor économique et modernité, mais pas perte de son identité insulaire. Les amoureux de tous âges viennent admirer La Valette, ou Mdina, passionnantes cités d'art si bien conservées, où chaque monument porte la marque chevaleresque. Les petites routes mènent aux plus vieux temples mégalithiques du monde méditerranéen. Et puis, dans chaque village, les fanfares locales (*filharmonica* ou *band's club*) possèdent toutes un petit bar modeste où il fait bon prendre l'apéritif. S'il existe peu de plages de sable à Malte, c'est pour mieux se réfugier dans les petites criques sauvages ou pour s'adonner à la plongée. L'ouest de Malte et l'île de Gozo, bucoliques à souhait, se prêtent, quant à eux, à la randonnée.

Le paradis des vieilles pierres

De la préhistoire, les grands temples sont des monuments incontournables. Bâties entre le IV^e et le III^e millénaire av. J.-C., ce sont les plus importants monuments mégalithiques d'Europe. Si Malte est connue pour être l'île des chevaliers, elle devrait l'être aussi pour ces géants de pierre qu'une population infime a construits en l'honneur de sa déesse de la Fertilité. Gigantisme d'autant plus impressionnant qu'il a pour cadre deux minuscules îles. Près de 30 sites ont été répertoriés, mais seuls quelques-uns peuvent donner une idée de ce que furent ces forteresses de la foi : le double temple de Ġgantija, à Gozo, avec son enceinte extérieure de dalles monolithes pesant plus de 200 t chacune ; les temples de Haġar Qim et de Mnajdra, montant la garde sur le rebord des falaises de Malte, récemment abrités du soleil par de gigantesques toiles modernes faisant polémique sur place ; ou encore ce temple-palais de Tarxien, pas forcément le plus spectaculaire, mais où a été mise au jour la statue partielle d'une impressionnante et énigmatique déesse-mère. Et puis il y a l'hypogée de Hal Saflieni, qui permet au visiteur, à condition d'avoir réservé suffisamment tôt, de descendre dans les entrailles d'un temple-cimetière totalement fascinant et de remonter le temps jusqu'à 5 000 ans av. J.-C.

À la fin de cette civilisation des temples, Malte cesse d'avoir une identité culturelle propre et vit au rythme des maîtres de la Sicile ou de l'Afrique du Nord jusqu'à l'installation des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem en 1530. Avant-garde européenne contre l'avancée ottomane, l'île est dotée des plus impressionnantes fortifications de Méditerranée. Voir le Grand Port, mieux, arriver par la mer face à La Valette, donne ainsi une idée de ce vaste vaisseau de pierre qui arrête définitivement l'expansion ottomane, un été de 1565.

La paix revenue, Malte est intégrée dans le concert économique des nations européennes de Méditerranée, et l'enrichissement de l'Ordre comme des Maltais couvre l'île de palais et d'églises. Au maniérisme romain des premières constructions succède très rapidement le baroque qui fait de Malte un des conservatoires les plus impressionnants de ce style de la Contre-Réforme. L'église conventuelle Saint-Jean de La Valette, aujourd'hui co-cathédrale, en est la meilleure illustration, avec ses piliers de pierre sculptée et ses dalles funéraires en mosaïque de marbre qui recensent les armoiries de toute l'Europe. Quant au grand maître de l'Ordre, il se veut souverain et se dote d'un palais dont tapisseries et meubles suivent le goût versaillais. Les chevaliers et les riches Maltais, à leur

tour, l'imitent et La Valette comme Mdina abritent des trésors d'architecture. Dans cette recherche de grandeur et d'esthétisme, les chevaliers font appel aux artistes européens, et notamment à de célèbres peintres venus apporter un ornement essentiel à ce luxe architectural.

De grands peintres

Grâce au mécénat de l'Ordre, des peintres comme le Caravage, Favray et Preti laissent à Malte des œuvres de première importance.

Le bref passage du Caravage

Le plus connu est sans aucun doute le Caravage, de son vrai nom Michelangelo Merisi (vers 1571-1610). Il peint ses sujets comme s'ils étaient placés sous une violente lumière provenant de celui qui contemple le tableau, ne laissant qu'un clair-obscur à l'arrière-plan au rôle anecdotique. Il laisse à Malte quatre tableaux. Le Caravage, à l'apogée de son art, est arrêté et chassé de l'Ordre.

Les peintres officiels font régner l'Ordre

Beaucoup plus rangé, le Français Antoine de Favray devient le peintre officiel des quatre derniers grands maîtres de l'Ordre au XVIIIe siècle. Peintre de cour, il exécute des commandes : portraits officiels et tableaux d'église. Les portraits de cour sont nombreux, et beaucoup se trouvent au musée des Beaux-Arts de La Valette. De Mattia Preti (1613-1699), dit « il Cavaliere Calabrese », on peut admirer la décoration picturale de la co-cathédrale Saint-Jean, dont les toiles recouvrent la longue voûte de la nef. Elles représentent, de façon vive et colorée, les Scènes de la vie de saint Jean-Baptiste, le saint patron des hospitaliers, et se terminent par le triomphe de l'Ordre. Mais la plus importante collection de ses œuvres se trouve au musée des Beaux-Arts de La Valette. Parmi les peintres contemporains, citons Anton Inglott, qui a laissé des œuvres aux teintes délicates, très influencées par le précurseur du symbolisme, Pierre Puvis de Chavannes (XIXe siècle), ou par Maurice Denis, cofondateur du mouvement nabi qui s'attache à redonner un caractère spirituel à la peinture. Le chef-d'œuvre d'Anton Inglott est, sans nul doute, la Mort de saint Joseph de l'église de Msida.

CHEMINS  DU SUD
VOYAGES Accompagné

CHEMINS  DU SUD
Randonnées & Voyages à pied

En cas de problème de dernière minute, appelez :
au 07 77 08 14 68